

VII Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych

„Etiuda 2009”

W ramach Festiwalu odbędzie się **Ogólnopolski Konkurs** Instrumentów Dętych „Etiuda 2009”, któremu patronuje Centrum Edukacji Artystycznej. Do uczestniczenia w Konkursie zapraszamy studentów, oraz uczniów szkół muzycznych I i II stopnia z całej Polski. W ubiegłym roku w konkursie uczestniczyło ponad 100 osób. W jury zasiądą profesorowie z różnych ośrodków akademickich w Polsce i USA.

Na konkurs organizatorzy zamawiają **9 nowych kompozycji** (po jednej na każdy instrument dęty), które znajdą się w programie jako utwory obowiązkowe dla studentów i zostaną napisane przez kompozytorów z różnych ośrodków muzycznych w Polsce. W ramach Festiwalu odbędzie się więc **9 prawykonań** utworów kompozytorów polskich napisanych na instrumenty dęte. Mamy nadzieję, że po konkursie nowe utwory będą włączane do repertuaru nie tylko studentów, ale także profesjonalnych muzyków i będą promować kulturę polską na całym świecie.

Po raz kolejny podejmujemy również próbę odbycia **warsztatów** ukierunkowanych na granie **w orkiestrze dętej**, które zakończą się **występem na koncercie festiwalowym** w Filharmonii Szczecińskiej. Koncertujące orkiestry dęte są popularne szczególnie w USA i w Europie Zachodniej, a ich poziom wykonawczy może często budzić szczerzy podziw. Wykonują one bardzo różnorodny program estradowy i stwarzają możliwości realizowania się muzykom grającym na instrumentach dętych na bardzo wysokim poziomie artystycznym. Jednocześnie melomani mają sposobność obcowania z tym oryginalnym językiem muzycznym.

Rozwijając naszą ideę i zmierzając do podniesienia prestiżu i poziomu instrumentów dętych w Polsce planujemy program koncertowy na najwyższym poziomie artystycznym, również z udziałem solistów. Podobnie, jak w roku ubiegłym, warsztaty i koncert z orkiestrą poprowadzi **Alain Crepin (Belgia)**.

Projekt o podobnym zakresie odniósł spektakularny sukces w ubiegłym roku. W warsztatach i koncercie finałowym brało udział ponad 60 młodych muzyków szkół muzycznych i Akademii Muzycznych z całej Polski. Orkiestrę zasilili także szczecińscy artyści, oraz jeden z jurorów konkursu – artysta orkiestry Sinfonia Varsovia. Uczestnicy warsztatów i orkiestry festiwalowej z wielkim zaangażowaniem brali udział w zajęciach, a koncert finałowy w Filharmonii Szczecińskiej publiczność nagrodziła ogromnym aplauzem i owacją na stojąco.

W niebiletowanych koncertach festiwalowych wystąpią:

- **The Festival Wind Symphony** - orkiestra składająca się z muzyków filharmonii i innych orkiestr z różnych stron Polski oraz studentów akademii muzycznych
- **solisci - Zdzisław Stolarczyk i Tomasz Stolarczyk, puzony** - NOSPR, AMuz w Krakowie; **Jonathan Bergeron, saksofon** – Northern Arizona University, USA
- **Dyrygent – Alain Crepin, Belgia**. Dyrektor Artystyczny Belgijskich Orkiestr Wojskowych, profesor Konserwatorium w Brukseli

- **zespoły kameralne** złożone z uczniów szkół muzycznych I stopnia
- **laureaci konkursu**

Dla najmłodszych uczestników Festiwalu i Konkursu przewidujemy **warsztaty kameralne**, prowadzone przez wybitnych artystów muzyków.

Zainteresowanie szczecińskim Festiwalem zatacza coraz szersze kręgi i mamy nadzieję na jego dalszy rozwój, szczególnie na arenie międzynarodowej, gdzie nasi instrumentalisci, młodzież muzyczna i kompozytorzy mogą znaleźć należne im miejsce.

Organizator :

Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych

Współorganizatorzy:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie

Akademia Muzyczna w Poznaniu, Filia w Szczecinie

Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie

Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki IMPRESJA

Dyrektor Festiwalu: **Dariusz Samól**

Kierownik Organizacyjny: **Ewa Ruszała**