



70-311 Szczecin, al. Piastów 44/8b NIP 852-24-65-021

[www.windsfoundation.com](http://www.windsfoundation.com)

e-mail: [winds\\_foundation@yahoo.com](mailto:winds_foundation@yahoo.com)

0502 207103

0507 077092

0880 326728

## **VII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy w Szczecinie – opis imprezy**

VII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy w Szczecinie odbędzie się w dniach 13.04 – 20.06.2010 r. Jest to cykliczna impreza, którą w Szczecinie określa się mianem jednego z najbardziej prestiżowych wydarzeń artystycznych. Wspiera starania miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Goszcząc w kolejnych edycjach wybitnych przedstawicieli saksofonistyki z całego świata (m.in. Jean-Marie Londeix, The Rascher Saxophone Quartet, Lawrence Gwozdz, Gerard Mc Chrystal, Ed Bogaard, Netherland Saxophone Quartet i wielu innych) Festiwal zdobył sobie międzynarodowe uznanie i renomę. Organizatorzy Festiwalu zabiegają o patronat honorowy Ambasadora Stanów Zjednoczonych w Polsce.

Festiwal jest jedyną tego typu imprezą w Polsce i promuje saksofon jako instrument klasyczny. Większość kompozytorów współczesnych o światowej sławie traktuje saksofon jako integralny instrument orkiestry symfonicznej, bądź zespołu kameralnego, a także solistyczny, co stawia przed instrumentalistą – saksofonistą wciąż nowe wyzwania. W tym kontekście polskie środowisko muzyczne potrzebuje saksofonistów na najwyższym poziomie artystycznym. Festiwal służy zatem zarówno melomanom, którzy mogą usłyszeć saksofon w muzyce klasycznej, jak również młodym adeptom sztuki w podwyższaniu ich kwalifikacji instrumentalnych, zaś kompozytorzy mają możliwość prezentacji swoich nowych dzieł.

W kontekście historycznym Festiwal przyczyniał się do powstawania nowych dzieł na saksofon tak w Polsce jak i za granicą. Specjalnie na nasz Festiwal pisali kompozytorzy z Polski i z Kanady, dedykując swoje dzieła artystom polskim. W czwartej edycji imprezy tematem przewodnim była muzyka kanadyjska, zorganizowaliśmy m.in. koncert symfoniczny z udziałem polskich solistów, z prawykonaniami dzieł kompozytorów kanadyjskich, na którym obecny był patron honorowy – Ambasador Kanady w Polsce.

W czasie Festiwalu zrealizujemy specjalny polsko-amerykański projekt. Będzie on polegał na stworzeniu 11 osobowego polsko-amerykańskiego Saksofonowego Zespołu Kameralnego, składającego się z wybitnych saksofonistów polskich i amerykańskich oraz wyróżniających się studentów z Uniwersytetu Stanowego na Florydzie i AM w Poznaniu, filia w Szczecinie. Przedstawimy w nim polskich i amerykańskich artystów – kompozytorów (m.in. prawykonania dzieł Waltera Hartley'a, jednego z najwybitniejszych twórców amerykańskich, oraz wybitnego polskiego kompozytora Marka Jasińskiego ze Szczecina, a także transkrypcje dzieł Ludomira Różyckiego, Edwarda Griega i Gustawa Holsta) oraz znakomitych solistów (Patrick Meighan, John Moore, Wildy Zumwald – USA, Dariusz Samól - Polska).

Organizatorzy pragną promować kulturę polską za granicą. Dzięki dbałości o włączanie literatury polskiej (także tej najnowszej) do programów festiwalowych, wzbudzamy zainteresowanie nią zaproszonych zagranicznych artystów, którzy chętnie włączają poznane w Szczecinie dzieła do swoich repertuarów koncertowych i propagują muzykę polską w świecie. Nieodżałowany Prof. Marek Jasiński napisał na tegoroczny Festiwal utwór na 11 saksofonów, który zostanie wykonany na jednym z koncertów festiwalowych. Artur Cieślak przygotowuje rozszerzoną wersję swojej aranżacji na orkiestrę saksofonową muzyki Ludomira Różyckiego do baletu Pan Twardowski.

Festiwal Saksofonowy jest także okazją do nawiązywania współpracy między polskimi i zagranicznymi ośrodkami akademickimi. Zaproszeni artyści są najczęściej również profesorami konserwatoriów i uniwersytetów. Oprócz występów estradowych prowadzą warsztaty i wykłady, spotykają się z władzami uczelni, oraz ze studentami. W tej edycji Festiwalu profesorowie z Florida State University, Louisville University oraz Fredonia University w Nowym Jorku (P. Meighan, J. Moore, W. Zumwald) przedstawią nam również swoich studentów i absolwentów (studenci biorący udział w Polsko – Amerykańskiej Orkiestrze Saksofonowej). Spotkanie polskich i amerykańskich środowisk akademickich z pewnością będzie okazją do wymiany doświadczeń, zaowocuje także wspólnymi kreacjami artystycznymi. W czasie obecności gości z USA (od 10 do 14 czerwca) odbędzie się również recital Trio Bel Canto, w skład którego wejdą saksofoniści z USA (P. Meighan, J. Moore) i szczecińska pianistka Ewa Ruszała, zaś w Zespole Szkół Muzycznych, przy współpracy Akademii Muzycznej w Poznaniu, Filia w Szczecinie odbędą się Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe.

Niezwykłymi wydarzeniami będą również: koncert organowo - saksofonowy w Kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa, gdzie wystąpi renomowana organistka Kristine Adamaite oraz wybitny saksofonista, obecnie Rektor Akademii Muzycznej w Rydze - Artis Simanis, koncert Duetu Saxodeon (R. Matuszewski - saksofon, P. Słociński – akordeon), szczecińskiego duetu The ArtSax Duo (D. Samól – saksofony, E. Ruszała – fortepian), oraz występy młodych saksofonistów – studentów i uczniów szkół muzycznych Szczecina oraz innych ośrodków w Polsce.

Organizator:

Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych

Współorganizatorzy i partnerzy:

Samorządowa Instytucja Kultury Szczecin 2016

Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie

Akademia Muzyczna w Poznaniu, Filia w Szczecinie

Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki IMPRESJA

13 Muz

Patronaty honorowe Prezydenta Miasta Szczecin, oraz Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego

Patronaty medialne:

Polmic, PR Szczecin, TVP Szczecin, Kurier Szczeciński

Dyrektor Artystyczny - Dariusz Samól

Kierownik Organizacyjny - Ewa Ruszała