

VII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL INSTRUMENTÓW DĘTYCH ETIUDA 2009
POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Organizatorzy:

- Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych
- PSM I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie
- Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie
- Akademia Muzyczna w Poznaniu, filia w Szczecinie
- Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki „Impresja”

W ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych odbędą się:

1. Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych dla uczniów i studentów wszystkich typów szkół muzycznych
2. Warsztaty orkiestrowe
3. Seminaria, wykłady i konsultacje indywidualne
4. Koncert „Gala Festiwalowa”
5. Koncert Dęciсты Juniora

REGULAMIN KONKURSU

1. Termin: 11 – 14 grudnia 2009 roku
2. Konkurs Instrumentów Dętych Etiuda 2009 jest przeznaczony dla uczniów i studentów wszystkich typów szkół muzycznych
3. Konkurs jest jednoetapowy
4. Wszyscy biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa
5. Laureaci Konkursu w poszczególnych grupach otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy
6. Zwycięzców Konkursu wyłonią zespoły jurorów powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej:
 - I Komisja oceniająca grupę Junior i A instrumentów dętych drewnianych
 - II Komisja oceniająca grupę B i C instrumentów dętych drewnianych
 - III Komisja oceniająca grupę A, B i C instrumentów dętych blaszanychDecyzje Jury są ostateczne
7. Zespoły jurorów wyłonią laureatów konkursu dla każdej grupy oddzielnie na podstawie indywidualnej oceny punktowej. Jurorzy nie oceniają produkcji własnych uczniów i studentów biorących udział w Konkursie, ponadto w grupie studentów akademii muzycznych nie oceniają instrumentalistów, których uczyli dłużej niż pół roku w ciągu ostatnich trzech lat.
8. Zdobywcy pierwszych miejsc w każdej grupie są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów
9. Ogłoszenie nazwisk laureatów konkursu dla Grup B i C nastąpi 13.12.2009 podczas Koncertu Festiwalowego w Filharmonii Szczecińskiej, a dla grup Junior i A - 14.12.2009 w Auli AM w Poznaniu Filia w Szczecinie
10. Po zakończonym konkursie zostanie przesłany do szkół komunikat o wynikach przesłuchań.
11. Nauczyciele prowadzący otrzymają podziękowanie organizatorów za przygotowanie uczniów do Konkursu
12. Wszyscy uczestnicy Konkursu ze szkół muzycznych II stopnia oraz akademii muzycznych są zaproszeni do wzięcia udziału w warsztatach orkiestrowych, a wybrani przez Organizatorów uczestnicy do wzięcia udziału w Orkiestrze Festiwalowej, którą poprowadzi Alain Crepin (Belgia).

Nuty utworów opracowywanych podczas warsztatów zostaną wysłane do uczestników po wpisaniu na listę uczestników Konkursu. Uczestnicy Konkursu, którzy nie wezmą udziału czynnego w warsztatach, mogą biernie uczestniczyć w zajęciach orkiestry oraz wziąć udział w warsztatach kameralnych.

13. Zgłoszenia na prawidłowo wypełnionych kartach należy przesać do dnia 31 października 2009 (liczy się data stempla pocztowego) wraz z kopią dowodu opłaty wpisowej na adres:
Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych, Al. Piastów 44/8B, 70-311 Szczecin
14. Opłaty wpisowe wynoszą: grupa Junior i A – 70 zł; pozostałe grupy (B i C) - 100 złotych. Opłaty należy przesać na konto:
Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych
Al. Piastów 44/8B; 70-311 Szczecin
BRE BANK S.A. 55 1140 1137 0000 5007 7700 1001
15. Ze względu na powyższy plan i dobro wszystkich uczestników organizatorzy nie będą przyjmować zgłoszeń nadesłanych po upływie podanego terminu
16. Kandydaci zgłoszeni do Konkursu zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie o wpisaniu na listę uczestników do 30 listopada 2008 roku.
17. Wszyscy uczestnicy Konkursu są zobowiązani do obecności na uroczystym Koncercie „Gala Festiwalowa”, który odbędzie się 13 grudnia 2009 w Filharmonii Szczecińskiej, a uczestnicy grup Junior i A, również w Koncercie Dęciсты Juniora
18. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt a także pokrywają koszty pobytu. Lista miejsc noclegowych:
 - Bursa Szkół Artystycznych, Ul. Wawrzyniaka 7B, tel.: 091 4230317
 - Szkolne Schronisko Młodzieżowe, Ul. Monte Cassino 19A, tel.: 091 422 4761
 - Dom Nauczyciela, ul. Śląska 4, tel.: 091 433 0481

PODZIAŁ NA GRUPY ORAZ TERMINY PRZESŁUCHAŃ

Instrumenty dęte drewniane

- **grupa Junior:** uczniowie szkół muzycznych I stopnia urodzeni po 31 grudnia 1999 – czas prezentacji do 5 minut
- **grupa A:** pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia, podstawowych szkół muzycznych oraz ognisk muzycznych – czas prezentacji do 8 minut
Przesłuchania grup Junior i A odbędą się w Auli AM w Poznaniu – Filii w Szczecinie przy ul. Grodzkiej 50 13-14.12.2009. Rozpoczęcie przesłuchań 13.12 o godz. 10.00
- **grupa B:** uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz gimnazjów i liceów muzycznych – czas prezentacji do 10 minut
- **grupa C:** studenci akademii muzycznych – czas prezentacji do 15 minut
Przesłuchania grup B i C w Auli ZSM w Szczecinie przy ul. Staromłyńskiej 13 odbędą się w dniach 11-12.12. Rozpoczęcie przesłuchań 11.12 o godz. 9.00

Instrumenty dęte blaszane

- **grupa A:** wszyscy uczniowie szkół muzycznych I stopnia, podstawowych szkół muzycznych oraz ognisk muzycznych – czas prezentacji do 8 minut
- **grupa B:** uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz gimnazjów i liceów muzycznych – czas prezentacji do 10 minut
- **grupa C:** studenci akademii muzycznych – czas prezentacji do 15 minut.
Przesłuchania grup A, B i C w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia przy Al. Wojska Polskiego 115 w Szczecinie odbędą się w dniach 12 – 13.12.2009. Rozpoczęcie przesłuchań 12.12. o godz. 10.00

PROGRAM KONKURSU

- **Uczniowie szkół muzycznych I stopnia - Junior**
Dwie etiudy lub ćwiczenia, w tym jedno wykonane z pamięci
- **Uczniowie szkół muzycznych I stopnia - A**
Dwie etiudy zawierające przynajmniej 2 problemy techniczne, w tym jedna zagrana z pamięci
- **Uczniowie szkół muzycznych II stopnia**
utwór solo lub kaprys oraz etiuda o walorach artystycznych, w tym jeden z utworów zagrany z pamięci
- **Studenci akademii muzycznych**
utwór solowy obowiązkowy, napisany specjalnie na Konkurs dla każdej specjalności oraz etiuda lub utwór solowy wybrany z podanej listy dla każdej specjalności, w tym jeden z prezentowanych utworów wykonany z pamięci
listy etiud i utworów podane są w załączniku