

## **WARSZTATY GITAROWE Z HISZPAŃSKIM WIRTUOZEM RICARDO GALLENEM W ZSM W SZCZECINIE.**

**Zespół Szkół Muzycznych im. F.Nowowiejskiego w Szczecinie zaprasza wszystkich zainteresowanych do udziału (bierne uczestnictwo) w warsztatach z hiszpańskim wirtuozem gitary Ricardo Gallenem.** Otwarte dla publiczności lekcje mistrzowskie odbywać się będą w auli ZSM przy ulicy Staromłyńskiej 13 w dniu 22.03.2010 w godz.10-13.30 i 15.30-19.00. Dzień wcześniej artysta wystąpi w ramach XIII Wiosennych Koncertów Gitarowych organizowanych przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie. Początek recitalu o godz.18.00, sala Anny Jagiellonki (szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej Zamku). Warsztaty dofinansowano ze środków gminy miasta Szczecin i Urzędu Marszałkowskiego w ramach programu rozwoju edukacji artystycznej pn. "Akademia Sztuki".

**Ricardo Jesus Gallen Garcia** studiował gitarę i muzykę muzykę dawną na Uniwersytecie w Salzburgu (Mozarteum) i z Monachium pod okiem następujących profesorów: Fisk, Eglhuber, Spiri, Gilbert, Huebscher i Clerch, a ukończył studia w klasie mistrzowskiej Joaquina Clercha w Hochschule für Musik w Monachium (Niemcy).

Grał recitale i koncerty pod dyrekcją wielu znanych dyrygentów, tj. Maximiano Valdes, Juan Jose Mena, Monica Huggett czy Seirgiu Comisiona. Występował w Europie i Ameryce, m.in. w Meksyku, Chile, Argentynie, na Kubie, w USA, Rosji, Norwegii, Egipcie, Jordanie, Libanie, Izraelu oraz w znanych salach koncertowych tj. Concertgebouw w Amsterdamie, Schostakovich Hall w Sankt Petersburgu czy Tchaikowsky Hall w Moskwie.

Gallen Garcia nagrał wiele utworów dla radia i telewizji w Hiszpanii, Finlandii, Belgii, Rumunii, Niemczech, na Kubie, w Meksyku, Polsce, Chile, Korei Południowej, na Węgrzech i w Bułgarii. Obecnie na rynku znajdują się jego cztery nagrania na firmy NAXOS z muzyką m.in. Giulianiego, Brouwera i Takemitsu, jak również wszystkie koncerty na gitarę i orkiestrę Joaquina Rodrigo. Jego pierwsza płyta znalazła się wśród pięćdziesięciu bestsellerów firmy NAXOS w roku 2001 i dostała sensacyjne recenzje w prasie specjalistycznej.

Został przedstawiony na okładce sierpniowego wydania gazety *Classical Guitar Magazine*, w którym zamieszczono wywiad z artystą, przeprowadzony przez Cecilie Rodrigo, córkę Joaquina Rodrigo. Informacja biograficzna o artyście została zamieszczona m.in. w piątym wydaniu *The Classical Guitar: It's Evolution, Players and Personalities Since 1800*, autorstwa Maurica J. Summerfielda, dyrektora Ashley Mark Publishing Company.

Przez pięć lat był asystentem prof. Eliota Fiska na Uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu (Austria). Obecnie jest wykładowcą w Unversidad de Extremadura w Caceres (Hiszpania) oraz w Franz Liszt Hochschule für Musik w Weimarze (Niemcy).

Ricardo Jesus Gallen Garcia otrzymał ponad dwadzieścia międzynarodowych nagród, m.in.:

- I miejsce na XXXII Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen (Niemcy) w 1997 r.,
- I miejsce i nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworów Enrique Igoa podczas XIV Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. Andresa Segovii w Granadzie w 1998 r.,
- I miejsce na IV Międzynarodowym Konkursie Gitarowym *Alhambra* w 1998 r.,
- I miejsce i specjalna nagroda publiczności na XXXIII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym *Francisco Tarrega* w 1999 r.,
- I miejsce i pięć nagród specjalnych (najlepsza interpretacja utworów kubańskich, nagroda Leo Brouwera, nagroda Kubańskiego Państwowego Stowarzyszenia Pisarzy i Artystów Muzyków, nagroda Towarzystwa Wydawniczego i nagroda Kubańskiego Instytutu Radia i Telewizji) podczas XI Międzynarodowego Konkursu Gitarowego w Hawanie (Kuba) w 2002 r.