

1.02.2010	poniedziałek	tematyka zajęć
15.00 - 16.30	Dorota Kalinowska Renata Wilento	Koncepcja nauczania przedmiotu literatura muzyczna
16.30 -16.45	przerwa	
16.45 - 18.15	ćwiczenia prof. Anna Nowak	Terminologia związana z analizą dzieła: elementy dzieła muzycznego, faktura, forma dzieła muzycznego
18.15 -18.30	przerwa	
18.30 - 19.15	konwersatorium prof. Anna Nowak	j.w.
19.15 - 20.00	kolacja	
02.02.2010	wtorek	tematyka zajęć
9.00 - 9.45	konwersatorium prof. Anna Nowak	Terminologia związana z analizą dzieła: elementy dzieła muzycznego, faktura, forma dzieła muzycznego
9.45 - 10.00	przerwa	
10.00- 11.30	wykład prof. Anna Nowak	Dobór reprezentatywnych dzieł muzycznych ilustrujących typowe zjawiska w muzyce XX i XXI wieku w kontekście nauczania przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna
11.30 -12.00	przerwa	
12.00 -13.30	Wykład prof. Anna Nowak	j.w.
13.30 -15.00	przerwa obiadowa	
15.00- 16.30	ćwiczenia prof. Anna Nowak	j.w.
16.30 -16.45	przerwa	
16.45 -18.15	Wykład dr Rafał Ciesielski	Konteksty i uwarunkowania odbioru dzieła muzycznego we współczesnej kulturze muzycznej.
18.15 -18.30		
18.30 – 20.00	Konwersatorium dr Rafał Ciesielski	Konteksty i uwarunkowania odbioru dzieła muzycznego we współczesnej kulturze muzycznej.
19.15 -20.00		
03.02.2010	środa	tematyka zajęć
9.00 - 9.45	Wykład ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk	Aspekty psychologiczne percepcji dzieła muzycznego w kształceniu uczniów szkół muzycznych na lekcjach Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna
9.45 - 10.00		
10.00- 11.30	Wykład ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk	j.w.
11.30 -12.00		
12.00 -13.30	Konwersatorium ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk	j.w.
13.30 -15.00		
15.00- 16.30	Wykład dr Elżbieta Zwolińska	Ważne zjawiska, terminy i pojęcia w muzyce dawnej w kontekście nauczania przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna
16.30 -16.45		
16.45 -18.15	Konwersatorium dr Elżbieta Zwolińska	j.w.
18.15 -18.30		
18.30 -19.15	Ćwiczenia Aleksandra Wilde	Pomoce dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna - zeszyty ćwiczeń
19.15 -20.00	Ćwiczenia Aleksandra Wilde	Pomoce dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna - zeszyty ćwiczeń

04.02.2010	czwartek	tematyka zajęć
9.45 - 10.00		
10.00- 11.30	wykład dr Elżbieta Zwolińska	Dobór literatury muzycznej epoki średniowiecza i renesansu na lekcjach Audycji Muzycznych i Literatury Muzycznej
11.30 - 12.00		
12.00 - 13.30	Konwersatorium dr Elżbieta Zwolińska	
13.30 - 15.00		
15.00- 16.30	wykład dr Tomasz Nowak	Elementy polskiego folkloru muzycznego - terminy i pojęcia - na lekcjach Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna
16.30 - 16.45		
16.45 - 18.15	ćwiczenia dr Tomasz Nowak	j.w.
18.15 -18.30		
18.30 - 19.15	ćwiczenia Aleksandra Dudek	Realizacja przedmiotu Audycje Muzyczne w oparciu o autorski program nauczania
19.15 - 20.00	ćwiczenia Aleksandra Dudek	Realizacja przedmiotu Audycje Muzyczne w oparciu o autorski program nauczania
05.02.2010	piątek	tematyka zajęć
9.00 - 10.30	wykład dr T. Nowak	Elementy polskiego folkloru muzycznego - tańce ludowe i narodowe - na lekcjach przedmiotów Audycje Muzycznej i Literatura Muzyczna
10.30 - 10.45		
10.45 - 12.15	Wykład dr T. Nowak	j.w.
12.15 - 12.30		
12.30 -14.00	Wykład D. Kalinowska R. Wilento	Koncepcja nauczania przedmiotu Literatura Muzyczna Testy podsumowujące nauczanie - zakres merytoryczny i forma Podsumowanie Seminarium

Uwaga: Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość niewielkich zmian w harmonogramie zajęć