

Wykładowcy

prof. Anna Nowak (AM Bydgoszcz) - terminologia związana z analizą dzieła: elementy dzieła muzycznego, faktura, forma, dobór reprezentatywnych dzieł ilustrujących typowe zjawiska w muzyce XX i XXI wieku, w kontekście nauczania przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna

dr Elżbieta Zwolińska (UW Warszawa) - ważne zjawiska, terminy i pojęcia w muzyce dawnej w kontekście nauczania przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna, dobór literatury muzycznej epoki średniowiecza i renesansu.

ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk (AM Poznań) - percepcja dzieła muzycznego w kształceniu uczniów szkół muzycznych

dr Rafał Ciesielski (Uniwersytet Zielonogórski) - konteksty i uwarunkowania odbioru dzieła muzycznego we współczesnej kulturze muzycznej.

dr Tomasz Nowak (UW Warszawa) - elementy polskiego folkloru muzycznego - terminy i pojęcia, tańce ludowe i narodowe - na lekcjach przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna

Aleksandra Dudek (SM I i II st. Gliwice) - realizacja przedmiotu Audycje Muzyczne w oparciu o autorski program nauczania

Aleksandra Wilde (OSM I i II st. Gdańsk) - pomoce dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów Audycje Muzyczne i Literatura Muzyczna

Informacja o zakwaterowaniu i wyżywieniu oraz druk zgłoszenia

http://www.zsm2.szczecin.pl/aktualne/pdfy/seminar_zgl.pdf