

Regulamin Systemu Stypendialnego „Akademia Sztuki”

System Stypendialny „Akademia Sztuki” jest programem autorskim, powstałym z myślą o uczniach szkół artystycznych. Nadrzędnym celem systemu jest stworzenie młodym artystom możliwości indywidualnego rozwoju poprzez cykl konsultacji z autorytetami o światowej renomie.

1. Formalne kryteria uczestnictwa w konkursie Systemu Stypendialnego „Akademia Sztuki”.

Konkurs Systemu Stypendialnego „Akademia Sztuki” jest otwartym konkursem skierowany do uczniów szczecińskich szkół artystycznych w dwóch kategoriach - w sztukach pięknych i sztuce muzycznej.

W sztukach pięknych w konkursie wziąć udział mogą uczniowie Liceum Plastycznego w Szczecinie z klas 1-3, którzy do dnia 18 lutego 2010 prześlą swoje zgłoszenie na formularzu zgłoszeń na adres email: sojazz@jazz.szczecin.pl Formularz zgłoszeń zostanie opublikowany z dniem 20 stycznia 2010 na stronach www.szczecin.eu, www.plspszczecin.republika.pl oraz www.jazz.szczecin.pl Przesłuchania oraz prezentacje odbędą się w dniach 25-27 luty 2010 zgodnie z harmonogramem opublikowanym również z dniem 20 stycznia na ww. stronach.

W sztuce muzycznej w konkursie wziąć udział mogą uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie z klas 1-5, którzy do dnia 18 lutego 2010 prześlą swoje zgłoszenie na formularzu zgłoszeń na adres email: sojazz@jazz.szczecin.pl Formularz zgłoszeń zostanie opublikowane z dniem 20 stycznia 2010 na stronach www.szczecin.eu, www.zsm2.szczecin.pl oraz www.jazz.szczecin.pl Przesłuchania oraz prezentacje odbędą się w dniach 25-27 luty 2010 zgodnie z harmonogramem opublikowanym również z dniem 20 stycznia na ww. stronach.

2. Merytoryczne kryteria wyłonienia stypendystów.

Stypendyści wybierani są przez specjalnie powołane Jury Konkursowe. Głównym kryterium w ocenie Jury jest osobowość artystyczna i potencjał twórczy konkursowiczów. Jury konkursowe wskazuje jednego stypendystę w sztukach pięknych i jednego w sztuce muzycznej.

W sztukach pięknych na metodę wyłonienia stypendysty składają się:

- ocena dzieła przedstawionego Jury Konkursowemu przez konkursowicza, wykonanego dowolną techniką w dowolnej dyscyplinie sztuk pięknych
- ustna prezentacja przedstawionego dzieła
- test z zakresu wiedzy o sztuce
- znajomość języka angielskiego

W sztuce muzycznej na metodę wyłonienia stypendysty składają się:

- ocena wykonanego przed Jury Konkursowym dowolnego dzieła muzycznego na dowolnym instrumencie
- ustna prezentacja wykonanego dzieła
- test z zakresu wiedzy o sztuce
- znajomość języka angielskiego

3. Zasady realizacji Systemu Stypendialnego „Akademii Sztuki”.

System stypendialny jest cyklem konsultacji stworzonym do indywidualnych potrzeb stypendysty ze światowej klasy autorytetami w dyscyplinach artystycznych. Realizacja cyklu trwa 12 miesięcy i obejmuje min. 6 konsultacji oraz udział w projekcie artystycznym o międzynarodowym

charakterze. Dokładny program harmonogram systemu stypendialnego stypendysta otrzyma nie później niż do dnia 30 marca 2010.

Autor i koordynator projektu
Sylwester Ostrowski