

## VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL INSTRUMENTÓW DĘTYCH ETIUDA

2011

### POD PATRONATEM CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

#### Organizatorzy:

- Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie
- Akademia Sztuki w Szczecinie
- Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki „Impresja”

#### W ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych odbędą się:

1. Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych dla studentów akademii muzycznych
2. Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych
3. Koncert Inauguracyjny
4. Seminaria, wykłady i konsultacje indywidualne
5. Koncert „Gala Festiwalowa”
6. Koncert Dęcisty Juniora

#### REGULAMIN KONKURSU

1. Termin: 08 – 11 grudnia 2011 roku
2. Konkurs Instrumentów Dętych Etiuda 2011 jest przeznaczony dla uczniów i studentów wszystkich typów szkół muzycznych
3. Konkurs jest jednoetapowy
4. Wszyscy biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa
5. Laureaci Konkursu w poszczególnych grupach otrzymają nagrody oraz dyplomy
6. Zwycięzców Konkursu wyłonią zespoły jurorów powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Decyzje Jury są ostateczne
7. Zespoły jurorów wyłonią laureatów konkursu dla każdej grupy oddzielnie na podstawie indywidualnej oceny punktowej. Jurorzy nie oceniają produkcji własnych uczniów i studentów biorących udział w Konkursie. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż w podano w regulaminie a także do podziału nagród głównych w przypadku tej samej liczby punktów u więcej niż jednego uczestnika.
8. Zdobywcy pierwszych miejsc w każdej grupie są zobowiązani do udziału w koncercie Laureatów
9. Ogłoszenie nazwisk laureatów konkursu dla grup Junior i A - 10.12.2009 w Auli ZSM w Szczecinie
10. Ogłoszenie nazwisk laureatów konkursu dla grup B i C nastąpi 11.12.2011 podczas Koncertu „Gala Festiwalowa”
11. Po zakończonym konkursie zostanie przesłany do szkół komunikat o wynikach przesłuchań.
12. Nauczyciele prowadzący otrzymają podziękowanie organizatorów za przygotowanie uczniów do Konkursu

13. Zgłoszenia na prawidłowo wypełnionych kartach należy przesać do dnia 20 października 2011 (liczy się data stempla pocztowego) wraz z kopią dowodu opłaty wpisowej na adres:

Stowarzyszenie na Promocji i Rozwoju Sztuki „Impresja”

Ul. Turkusowa 2B/2 70-778 Szczecin

Uczestnicy grupy C są zobowiązani do przesłania również kopii dowodu tożsamości

14. Opłaty wpisowe wynoszą: grupa Junior i A – 70 zł; pozostałe grupy (B i C) - 150 złotych. Opłaty należy przesać na konto:

Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki „Impresja”

BRE BANK S.A.

Oddział Bankowości Detalicznej

MultiBank

Konto: 82 1140 2017 0000 4702 1048 2786

15. Ze względu na powyższy plan i dobro wszystkich uczestników organizatorzy nie będą przyjmować zgłoszeń nadesłanych po upływie podanego terminu

16. Wszystkich uczestników Konkursu zapraszamy na uroczysty Koncert „Gala Festiwalowa”, który odbędzie się 11 grudnia 2011, a uczestników grup Junior i A, do wzięcia udziału w Koncercie Dęcisty Juniora 10.12.2011

17. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt a także pokrywają koszty pobytu. Lista miejsc noclegowych:

- Bursa Szkół Artystycznych, Ul. Wawrzyniaka 7B, tel.: 091 4230317

- Szkolne Schronisko Młodzieżowe, Ul. Monte Cassino 19A, tel.: 091 422 4761

- Hotel SZTUKATERIA, ul. Śląska 4, tel.: 091 8511911; 091 8511944

18. Zapytania można kierować na adres mailowy: [stowarzyszenie\\_impresja@wp.pl](mailto:stowarzyszenie_impresja@wp.pl) lub tel. 502 207 103

#### **PODZIAŁ NA GRUPY ORAZ TERMINY PRZESŁUCHAŃ**

- Junior: uczniowie szkół muzycznych I stopnia urodzeni po 31 grudnia 2002 – czas prezentacji do 5 minut
- A: pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia, podstawowych szkół muzycznych oraz ognisk muzycznych – czas prezentacji do 8 minut  
Przesłuchania grup Junior i A w dniach 9-10.12.2011
- B: uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz gimnazjów i liceów muzycznych – czas prezentacji do 10 minut
- C: studenci akademii muzycznych – czas prezentacji do 15 minut  
Przesłuchania grup B i C odbędą się w dniach 8, 9 i 10.12.

#### **NAGRODY**

Jury będzie oceniać odrębnie grupy instrumentów dętych drewnianych i blaszanych

Junior - nagrody rzeczowe dla I, II i III miejsca oraz wyróżnienia

A – nagrody rzeczowe dla I, II i III miejsca oraz wyróżnienia

B – nagrody finansowe dla I miejsca oraz nagrody rzeczowe dla II i III

miejsca

dodatkowo w tej grupie wyróżnienia dla uczestników w każdej specjalności instrumentalnej oddzielnie

C Dwie nagrody Grand Prix, po jednej w każdej grupie o wartości EUR 600 dla uczestnika, który zdobędzie 25 punktów

Jury może również przyznać w tej grupie nagrody dla zwycięzców w poszczególnych specjalnościach instrumentalnych w wysokości EUR 200

Każdy uczestnik grupy otrzyma wydaną wersję utworu obowiązkowego

Każdy uczestnik Konkursu otrzyma certyfikat udziału w Konkursie

Szczegółowy harmonogram oraz miejsca przesłuchań poszczególnych grup będą podane do wiadomości 15.11.2011 roku na stronie [www.akademiasztuki.eu](http://www.akademiasztuki.eu)

#### PROGRAM KONKURSU W POSZCZEGÓLNYCH GRUPACH

- Junior - Dwie etiudy lub ćwiczenia, w tym jedno wykonane z pamięci
- A - Dwie etiudy zawierające przynajmniej 2 problemy techniczne, w tym jedna zagrana z pamięci
- B - utwór solo lub kaprys oraz etiuda o walorach artystycznych, w tym jeden z utworów zagrany z pamięci
- C - dwa utwory: utwór solowy obowiązkowy, oraz utwór solowy dowolny, w tym jeden z prezentowanych utworów wykonany z pamięci. Utwór dowolny, skopiowany w trzech egzemplarzach należy przedłożyć Jury w dniu przesłuchań (tylko grupa C)

Utwory obowiązkowe dla grupy C będą dostępne w formie plików PDF do pobrania od 20.05 2011 na stronie internetowej: [www.akademiasztuki.eu](http://www.akademiasztuki.eu)