

**VIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy**  
**VIII International Saxophone Festival**  
**Szczecin 2012**

**23.05.2012, 13.30** Aula Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie, ul. B. Śmiałego  
42

**Duo Saxodeon Recital: Robert Matuszewski – saksofony, Piotr Słociński – akordeon**

Program

Jules Demersseman - *Fantazja*

Siergiej Rachmaninow - *Vocalisa*

Jules Demersseman - *The Carnival of Venice*

Heitor Villa Lobos - *Aria cantilena*

Pedro Iturralde - *Suite Hellenique*

Astor Piazzolla - *Oblivion*

Wiacesław Siemionow - *Suita Bułgarska*

**24.05.2012, 19.00** Ratusz Staromiejski, ul. Ks. Mściwoja II

**Koncert kameralny**

Patrick Meighan, saksofon – Ewa Ruszała, fortepian

Trio SAMER (Patrick Meighan (USA) – Dariusz Samól – Ewa Ruszała)

Duo Dariusz Samól – saksofony, Anna Leszczyńska – flety

Program

Johann Sebastian Bach – *Sinfonia* from *Cantata No. 12* (1714), transcr. by Lee Patrick

Paul Creston (1906-1985) – *Sonate op. 19 for alto saxophone and piano* (1939)

Maurice Whitney (1909-1984) - *Rumba* (1949)

Joanna Stepalska - Spix – *Interfe(r)rence for soprano, alto and tenor saxophones (one performer)*  
*and flute and piccolo (one performer)* (2008), World Premiere

Joseph E. Lyszczarz – *Invocation* (2009), Polish Premiere

Jean Baptist Singelee – *Grand Duo Concertante, Cz. I – Risoluto, Cz. II – Andante*

**25.05.2012, 19.00** Ratusz Staromiejski, ul. Ks. Mściwoja II

**Koncert kameralny**

Wildy Zumwalt, saksofon - Andrzej Jungiewicz, fortepian

The Yantar Saxophone Ensemble, Patrick Meighan - dyrygent

Program:

Ernst-Lothar von Knorr – *Sonate for alto saxophone and piano*

Fernande Decruck – *Sonate for Saxophone and piano*

Piotr Czajkowski – *The Nutcracker: Waltz of the Flowers (arr. Mi bemol Ensemble)*

Rudy Wiedoeft - *Saxophobia*

**26.05.2012, 12.00** Aula ZSM, ul. Staromłyńska 13

**Wykład: Dr Wildy Zumwalt - Sigurd Rascher i jego spuścizna**

**26.05. 2012, 18.00** Aula Akademii Sztuki, ul. Grodzka 50

**Scena Modych Saksofonistów**

Uczestnicy Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowych

Fortepian: Andrzej Jungiewicz, Ewa Ruszała i Małgorzata Pieniążek

**9.06.2012, 19.00** Filharmonia Szczecińska

**Koncert Galowy**

Dariusz Samól – saksofon sopranowy

Bogusław Jakubowski – klarnet basowy

Baltic Neopolis Orchestra, Jan Miłosz Zarzycki - dyrygent

The Yantar Saxophone Ensemble

## Program

Janusz Stalmierski – *Double Concerto* – „*Songs of the past like dreams unfulfilled*” for soprano saxophone, bass clarinet and chamber orchestra (2011) – World Premiere

Astor Piazzola - *Oblivion*

Alicja Gronau - *Winter is icumen in I for 7 saxophones* (2001) – World Premiere

Edvard Grieg – *Suite, Op. 40 "From Holberg's Time"* – I *Praeludium*, II *Sarabande* (arr. John Worley)

## **10.06.2012, 12.00 Zamek Książąt Pomorskich**

### **The Yantar Saxophone Ensemble recital**

#### **Dariusz Samól –solista**

## Program

Edvard Grieg – *Suite, Op. 40 "From Holberg's Time"* I *Praeludium*, II *Sarabande*, III *Gavotte*, IV *Air*, V *Rigaudon* (arr. John Worley)

Anton Dvorak – *Serenade Op. 22 - I Moderato* (arr. Olaf Muehlenhardt)

Piotr Czajkowski – *The Nutcracker: Waltz of the Flowers* (arr. Mi bemol Ensemble)

Tomasz Śpiewak – *Palindrom* (2003) – World Premiere

Pedro Iturralde – *Pequena Czarda* (arr. Dariusz Samól)

Rudy Wiedoeft – *Saxophobia* (arr. Dariusz Samól)

## **16.06.2012. 19.00 Kościół p/w Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach**

### **Koncert Kameralny**

The ArtSax Duo (Dariusz Samól – saksofon, Ewa Ruszała – fortepian),

The Yantar Saxophone Ensemble, Dariusz Samól – solista, dyrygent

Kwartet Saksofonowy Akademii Sztuki w Szczecinie

## Program

Edvard Grieg – *Suite Suite, Op. 40 "From Holberg's Time"* I *Praeludium*, II *Sarabande*, III *Gavotte*, IV *Air*, V *Rigaudon* (arr. John Worley)

Anton Dvorak – *Serenade Op. 22 - I Moderato* (arr. Olaf Muehlenhardt)

Piotr Czajkowski – *The Nutcracker: Waltz of the Flowers* (arr. Mi bemol Ensemble)

Tomasz Śpiewak – *Krakowiak* (2008) - World Premiere

Pedro Iturralde – *Pequena Czarda* (arr. Dariusz Samól)

Rudy Wiedoeft – *Saxophobia* (arr. Dariusz Samól)

## **24-27.05.2012 Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe w Szczecinie pod Patronatem Centrum Edukacji Artystycznej**

### Wykładowcy:

Prof. Patrick Meighan (Florida State University)

Dr Wildy Zumwalt (The State University of New York at Fredonia)

Dr Dariusz Samól (Akademia Sztuki w Szczecinie)

## ORGANIZATORZY

Akademia Sztuki w Szczecinie

Stowarzyszenie Promocji Sztuki i Rozwoju Sztuki „Impresja”

Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt dofinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego

Projekt dofinansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej