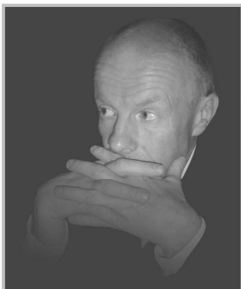


### Dieter Glös

Ukończył Wyższą Szkołę w Dreźnie i Halle jako organista/kantor z zakresu fortepianu, organów, improwizacji, kontrapunktu, harmonii dźwięku, tonacji śpiewu, dyrygentury, prowadzenia chóru, budowy i historii organów. Po studiach wyższych odbył prywatne studia z zakresu muzyki organowej u Hansa Otto, praktykując i ćwicząc na wielkich organach Silbermanna w katedrze we Freibergu. Prowadził intensywną praktykę w zakresie Muzyki Dawnej. Obecnie jest organistą/kantorem w Kościele Mariackim w Angermünde oraz w regionalnych kościołach w powiecie Uckermark. Od roku 1979 jest



aktywnym organizatorem corocznych "Koncertów Letnich" w Angermünde, w Kościele Mariackim wraz z chórem i orkiestrą kameralną. Koncertuje w kraju i zagranicą odbywając liczne tournée organowe. Odwiedził już Danię, Norwegię, Szwecję, Szwajcarię, Francję, Japonię, Urugwaj, Argentynę, Brazylię i oczywiście Polskę. Bierze udział również w organowych nagraniach radiowych i telewizyjnych np. dla szwajcarskiej rozgłośni radiowej nagrał koncert muzyki kompozytorów XX w.

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Centrum Edukacji Artystycznej,  
Orgelakademie Uckermarkt / Westpommern (Niemcy),  
Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego

## VIII POLSKO-NIEMIECKI KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORGANOWEJ

pod kierunkiem prof. ANDRZEJA CHOROSIŃSKIEGO  
z Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie,  
prof. DIETER GLÖS  
z Orgelakademie Uckermarkt / Westpommern (Niemcy)

1 - 3 czerwca 2012 roku  
sala Bogusława  
- Zamek Książąt Pomorskich

## PROGRAM

Organizatorzy:

Małgorzata Klorek, Anna Kirschke-Valcarcel, Mirosława Białas.

Sponsorzy:



## PROGRAM

### 1 czerwca

godz. 11:00 - 12:00 - uroczyste rozpoczęcie kursu,  
godz. 12:00 - 14:00 - kurs pod kierunkiem prof. Dieter Glös,  
godz. 14:00 - 15:30 - przerwa obiadowa,  
godz. 15:30 - 18:00 - kurs pod kierunkiem prof. Andrzeja Chorosieńskiego,  
godz. 18:00 - zwiedzanie Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie.

### 2 czerwca

godz. 11:00 - 13:00 - kurs pod kierunkiem prof. Andrzeja Chorosieńskiego,  
godz. 13:00 - 14:30 - przerwa obiadowa,  
godz. 14:30 - 16:30 - kurs pod kierunkiem prof. Dieter Glös,  
godz. 18:00 - koncert uczestników kursu, rozdanie dyplomów.

### 3 czerwca

godz. 10:00 - zwiedzanie willi Rodziny Grunbergów budowniczych organów,  
godz. 12:00 - koncert organowy w wykonaniu prof. Andrzeja Chorosieńskiego,  
godz. 13:30 - wspólny obiad uczestników kursu.

### Prof. Andrzej Chorosieński

Andrzej Chorosieński Studia w warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie organów Feliksa Rączkowskiego, ukończył z wyróżnieniem w 1972 roku.

W latach 1969-1974 odbył studia kompozytorskie pod kierunkiem Tadeusza Paciorkiewicza.

W 1972 roku uczestniczył w kursie mistrzowskim

prowadzonym przez Floor Peetersa w Belgii. W tym samym roku otrzymał nagrodę specjalną na konkursie improwizacji organowej w Kilonii.

Koncertował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Izraelu, USA, Kanadzie, Australii, Korei Południowej i Japonii. Występował w tak renomowanych miejscach jak m.in. Filharmonia Narodowa w Warszawie, Koncerthuset w Sztokholmie, Sala im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Katedra Notre Dame w Paryżu, King's College Chappel w Cambridge, Auli im. Pawła VI w Watykanie czy Katedrze Św. Patryka w Nowym Jorku, Town Hall w Adelajdzie. Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał też ponad 20 płyt LP i CD dla takich firm jak: Polskie Nagrania, Veriton, EMI-Electrola, Life Records, DUX, Musicon, Dabringhaus Grimm, Megavox.

W roku 2003 Związek Producentów Audio-Video przyznał tytuł „Podwójnej Platynowej Płyty” płycie CD nagranej w Bazylice w Licheniu.

Jest autorem licznych, autorskich transkrypcji utworów orkiestrowych na organy, m.in. utworów A.Vivaldiego, C.Saint Saensa, M.Rimskiego Korsakowa, M.Mussorgskiego, B.Smetany

Znaczące miejsce w działalności Andrzeja Chorosieńskiego zajmuje praca pedagogiczna.

W roku 1992 otrzymał tytuł naukowy Profesora sztuk muzycznych. Jest profesorem klas organów Uniwersytetu Muzycznego F.Chopina w Warszawie, Akademii Muzycznej im./K.Lipińskiego we Wrocławiu oraz na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im.A.Mickiewicza w Poznaniu.

W latach 1987-1993 był prorektorem, a w latach 1993-1999 sprawował godność rektora Akademii Muzycznej im F.Chopina w Warszawie. W latach 1993 - 2000 był członkiem Prezydium AECAM- Stowarzyszenia Rektorów Europejskich Uczelni Muzycznych. Sprawował również godność przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych w Polsce - KRUA.

Posiada liczne odznaczenia i nagrody, m.in. Zasłużonego Działacza Kultury, Złoty Krzyż Zasługi, medal „Ecclesiae Populoque Servitium Praestanti”, „Gloria Artis”.

W roku 2008 otrzymał tytuł Doktora Honoris Causa Keymung University w Południowej Korei.

Jest honorowym obywatelem miast Frombork, Jelenia Góra i Kłodzko, Polanica Zdr. przyznanych za zasługi w popularyzowaniu kultury muzycznej.

Jest konsultantem i autorem licznych projektów w zakresie budownictwa organowego w Polsce / Bazylika w Licheniu, Kościół Wszystkich Świętych w Warszawie, kościół parafialny w Polkowicach/ Niemczech, Kanadzie i Japonii.

