

**Program koncertu z cyklu „Mistrz i Uczeń”**  
**10 listopada 2012 r.**  
**Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie**

1. F. Mendelssohn – Auf Kluge das Gesanges  
M. Omańska – śpiew  
N. Hańczyk - harfa
2. G. Sarti – Aria z opery „Giulio Sabino“  
M. Wieland – śpiew  
N. Hańczyk – harfa
3. V. Bellini – durt „Angiol di pace“  
M. Osmańska – śpiew - uczeń  
M. Wieland – śpiew - Mistrz  
N. Hańczyk – harfa
4. F. Mendelssohn – duet „Il maltino della domenica,, op. 77  
M. Osmańska - śpiew  
M. Wieland - śpiew  
M. Klorek – Reder - organy
5. J. Offenbach – Barcarolla z operetki „Opowieści Hoffmana“  
M. Osmańska - śpiew  
M. Wieland – śpiew  
I. Palyvoda - fortepian
6. G. Rossini – aria Rozyny z opery „Cyrulik sewilski”  
M. Osmańska – śpiew  
I. Palyvoda - fortepian
7. Ch. W. Gluck – aria Eurydyki z opery „Orfeusz i Eurydyka”  
M. Osmańska – śpiew  
Orkiestra ZSM pod dyrekcją Jaromira Gajewskiego
8. E. Grieg – Koncert a-moll op. 16 cz. I  
J. Kazieczko – fortepian  
Orkiestra ZSM pod dyrekcją Jaromira Gajewskiego
9. P. Czajkowski – Suita z baletu „Dziadek do orzechów”: Uwertura, Marsz, Taniec wieszczki cukrowej.