

LUTOSŁAWSKI – INSPIRACJE

XI Szkolny Konkurs Kompozytorski

na utwór inspirowany twórczością Witolda Lutosławskiego

obsada: do 9 wykonawców

czas trwania: 3 – 7 minut

termin zgłoszenia partytury: do 26 kwietnia 2013

finał: 16 maja 2012

szczegóły na

www.zsm2.szczecin.pl

„Witold Lutosławski pozostaje rzadkim w naszych czasach przypadkiem kompozytora o wyraźnie określonym, bardzo indywidualnym obliczu stylistycznym w całej swej twórczości. Nie należał do żadnej ‘szkoły’ kompozytorskiej, nie poddawał się trendom czy modom, nie podtrzymywał tradycji, ani nie brał udziału w awangardowych rewolucjach. Był jednak zarazem i awangardzistą, i kontynuatorem tradycji. Wśród rozdroży estetycznych drugiej połowy XX wieku znalazł sobie własną drogę, którą konsekwentnie podążał, wiedziony nieomylnym smakiem artystycznym. Jego muzyka jest wzorcowym przykładem idealnego wyważenia proporcji pomiędzy formą i treścią, intelektem i emocją. Jej doskonałość zapewniła Lutosławskiemu stałe miejsce wśród największych twórców XX wieku”.

za: www.culture.pl

REGULAMIN

X Szkolnego Konkursu Kompozytorskiego

LUTOSŁAWSKI – INSPIRACJE

1. Konkurs ma na celu przypomnienie twórczości Witolda Lutosławskiego w 100 rocznicę urodzin Kompozytora
2. Konkurs skierowany jest do uczniów ZSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
3. Utwór ma być inspirowany kompozycjami W. Lutosławskiego
4. Obsada: dowolny zespół - do 9 wykonawców
5. Czas trwania: min. 3 minuty – max. 7 minut.
6. Forma: dowolna.
7. Utwór powinien być obowiązkowo zaprezentowany na publicznym koncercie finałowym
8. Publiczną prezentację przygotowują samodzielnie uczestnicy Konkursu
9. Partytury należy składać do 26 kwietnia 2013 u p. M. Behrendt (s. 18, pn – czw. od 17.00 – 19.00)
10. Finał Konkursu odbędzie się 16 maja 2013 o godz. 17.00 w auli ZSM przy ul. Staromłyńskiej 13
11. Przewidziane nagrody ufundowane przez Radę Rodziców ZSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków
12. Jury powołuje Dyrektor ZSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
13. Decyzje jury są nieodwołalne
14. Kopie nagrodzonych kompozycji przekazane zostają na użytek ZSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie