

Muzeum Narodowe w Szczecinie i Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie zapraszają w **niedzielę 6 kwietnia 2014 roku na godz. 12.00** na kolejny koncert z cyklu **MUZYCZNA NIEDZIELA W MUZEUM** do Muzeum Historii Szczecina w Ratuszu Staromiejskim, ul. księcia Mściwoja 8

Posłuchamy duetu

Julita Przybylska – saksofon i Aleksandra Pstrągowska – fortepian

oraz gościnnie Thomasa Gilesa (Florida State University) – saksofon altowy

W programie koncertu:

Amy Quate - Light of Sothis

Fernande Decruck - Sonata Cis-dur

Ida Gotkovsky - Variations pathetiques

Jan Sebastian Bach - Sonata g-moll

Jean Baptiste Singelee - Duo Concertant **z udziałem Thomasa Gilesa (saksofon altowy)**

Duet Przybylska/Pstrągowska

Julita Przybylska – saksofon

W 2013 r. ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuki w Szczecinie w klasie saksofonu ad. dr Dariusza Samóła.

Aleksandra Pstrągowska – fortepian

W 2012 r. uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Instrumentalnym Akademii Sztuki w Szczecinie w klasie fortepianu prof. zw. Waldemara Wojtala.

Pierwsze muzyczne spotkanie Aleksandry-forteopian i Julity-saksofon miało miejsce w 2008 roku, gdy wraz ze skrzypaczką stworzyły *Trio Cantabile*. Od tamtej pory pracując nad poszerzaniem repertuaru i wspólnie odkrywając bogactwo i różnorodność muzyki kameralnej rozpoczęły propagować muzykę na saksofon i fortepian, współpracując ze sobą jako duet. Doskonaliły swój warsztat pod okiem wybitnych kameralistów, m.in. prof. Marii Szwejger-Kułakowskiej, Urszuli Stańczyk. Ich repertuar poza literaturą na saksofon i fortepian

obejmuje transkrypcje i własne aranżacje.

Laureatki krajowych i zagranicznych konkursów muzyki solowej i kameralnej, m. in. *Concorso Internazionale del Bicentenario Premio di Musica da Camera* w Mediolanie, *Concorso Musicale Europeo CITTA' DI FILADELFIA* oraz Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych w Jaworze. Stypendystki Prezydenta Miasta Szczecina.

Duet prowadzi ożywioną działalność koncertową. Ma na swoim koncie koncerty na festiwalach muzycznych w Polsce (Festiwal Saksofonowy w Szczecinie 2010 r., *Saxmania 2013* w Miastku i Szczecinie). Jest także głęboko zaangażowany w życie artystyczne miasta i regionu. W Szczecinie wielokrotnie występował na scenach Zamku Książąt Pomorskich, Filharmonii Szczecińskiej i Akademii Sztuki w Szczecinie.