

Zespół Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

**IV ZACHODNIOPOMORSKI  
KONKURS PIANISTYCZNY  
O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM**



**SZCZECIN  
13-17 KWIETNIA 2015**

Zespół Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

# IV ZACHODNIOPOMORSKI KONKURS PIANISTYCZNY O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM

**SZCZECIN 2015**

## REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem IV Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego o Zasięgu Ogólnopolskim jest Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **13-17 kwietnia 2015 r.** w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
3. Celem konkursu jest popularyzacja muzyki fortepianowej, stwarzanie uczniom możliwości prezentacji ich umiejętności na forum ogólnopolskim, konfrontacja poziomu i osiągnięć pianistycznych oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. W celu zainteresowania uczniów wykonawstwem najnowszej muzyki polskiej przewiduje się obowiązek wykonania w programie **grupy I utworu obowiązkowego** skomponowanego specjalnie na konkurs przez wybitnego szczecińskiego kompozytora Jaromira Gajewskiego. Utwór ten zostanie zamieszczony na stronie [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl) do dnia 30 września 2014 roku.
5. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach konkursowych :  
**Grupa I** - uczniowie klas I i II szkół muzycznych II stopnia  
oraz uczniowie szkół muzycznych I stopnia  
**Grupa II** - uczniowie klas III i IV szkół muzycznych  
II stopnia

### **Grupa III - uczniowie klas V i VI szkół muzycznych II stopnia**

Dopuszcza się możliwość wystąpienia młodszych uczestników w starszej grupie pod warunkiem spełnienia wymogów programowych.

6. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
7. Zgłoszenie uczestnictwa należy nadesłać do dnia **23 lutego 2015 r.** na karcie zgłoszenia na adres : Zespół Szkół Muzycznych, 70-561 Szczecin, ul. Staromłyńska 13, tel. 91 488 13 56, fax 91 488 03 24  
Karta zgłoszenia wypełniona drukiem powinna zawierać :
  - 1/ imię i nazwisko uczestnika
  - 2/ datę urodzenia
  - 3/ nazwę i adres szkoły
  - 4/ klasę
  - 5/ grupę konkursową
  - 6/ imię i nazwisko pedagoga
  - 7/ program konkursowy
  - 8/ czas trwania programu
  - 9/ pieczęć i podpis dyrektora szkoły
8. Harmonogram przebiegu konkursu, w tym prób i przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną przesłane e-mailem lub faksem najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem imprezy.
9. Przesłuchania konkursowe dla każdej grupy wiekowej odbywać się będą w kolejności alfabetycznej od wylosowanej wcześniej litery.
10. Koszty związane z konkursem (dojazd, zakwaterowanie, wyżywienie) pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
11. Jury konkursu zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
12. Kandydaci oceniani będą w skali 1-25 pkt.
13. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

14. Nie dopuszcza się możliwości uczestniczenia w konkursie ucznia Jurora.
15. Laureaci konkursu to zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Otrzymają oni nagrody oraz dyplomy. Przewidziane są również wyróżnienia. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
16. Jury może przyznać Grand Prix dla uczestnika, który uzyska 25 punktów.
17. Laureaci mają obowiązek wystąpienia nieodpłatnie w koncercie laureatów prezentując utwory wybrane przez Jury.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio i telewizję.
19. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu produkcji może spowodować przerwanie występu uczestnika.
20. W przypadku zmian w programie konkursowym należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem konkursu.
21. Opłatę wpisową wynoszącą 90 zł każdy uczestnik powinien wpłacić do dnia **23 lutego 2015 r.** na konto : Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, Bank Ochrony Środowiska o/o Szczecin 26 1540 1085 2030 5302 3326 0001 z dopiskiem „, **Konkurs pianistyczny** ”, a dowód wpłaty (ksero) przesłać wraz z kartą ogłoszenia na adres organizatora.
22. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
23. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
24. Propozycje noclegów (zamawianie we własnym zakresie):
  - a) Hotel „NOVOTEL”, ul. 3 Maja 31, tel. 91 480 14 00, (ceny : [www.novotel.com](http://www.novotel.com))

- b) Schronisko Młodzieżowe „CUMA”, ul. Monte Cassino 19 a, tel. 91 422 47 61, (ceny : 17 – 120 zł za 1 miejsce)\*
- c) Hotelik „ELKA - SEN”, Al. 3 Maja 1a, tel. 91 433 56 04, (pokój 1-os.-120 zł, 2-os. – 150 zł, 3-os. – 160 zł)\*
- d) Hotel „CAMPANILE”, ul. Wyszyńskiego 80, tel. 91 481 77 00, (pokój 1-os.-199 zł, 2-os. – 199 zł)\*
- e) Hotel „IBIS”, ul. Dworcowa 16, tel. 91 480 18 00, (pokój 1-os. – 189 zł, 2-os. – 189 zł)\*
- f) Hotel „RADISSON”, Plac Rodła 10, tel. 91 359 55 95 (pokój 1-os. – 400 zł, 2-os. – 460 zł)\*
- g) Bursa Towarzystwa Salezjańskiego, ul. Ku Słońcu 124, tel. 91 483 51 23, (40 zł)\*
- h) Hotel „IBIS BUDGET”, ul. Janiszewskiego 2, tel. 91 482 24 66, (pokój 1-os. - 140 zł, 2-os. -140 zł)\*
- i) Dom Studencki Akademii Morskiej „PASAT”, ul. Starzyńskiego 9, tel. 91 480 96 05, (pokój 2-os. - 64 zł, 3-os.- 58 zł/1 osoba)\*
- j) Dom Studencki Akademii Morskiej „KORAB”, ul. Starzyńskiego 8, tel. 91 480 96 06(7), (pokój 1-os. – 74 zł, 2-os. – 64 zł/1 osoba/, 3-os. - 56 zł/1 osoba)\*
- k) Dom Studencki Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, Al. Piastów 26, tel. 91 449 44 17(18), (pokój 1-os. – 80 zł, 2-os. – 110 zł)\*
- l) Hotel „JANTAR”, ul. Romera 10, tel. 91 439 42 31, (pokój 1-os. – 62 zł, 2-os. – 99 zł)\*
- m) Hostel „FIRLIK”, ul. Firlika 43, tel. 91 42 82 324, (pokój 1-os. – 79 zł, 2-os.- 89 zł, 3-os.-129 zł, 4-os.-159 zł, 5-os.-150 zł)\*
- n) Hostel „CITY”, ul. Jana Kazimierza 14, tel. 91 422 58 88, (pokój 1-os. – 99 zł, 2-os.-110 zł, 3-os.-150 zł, 4-os.-160 zł)\*
- o) Hostel „ARBET”, ul. Pieszka 11, tel. 91 462 31 37, (pokój 1-os. – 75 zł, 2-os.-90 zł, 3-os.-114 zł, 4-os.-136 zł)\*

\* ceny aktualne na dzień 3 VII 2014 r.

**Dyrektor Artystyczny Konkursu – Paweł Gorczyński**  
tel. 668 427 977 , e-mail: [pawel.gorczynski@interia.pl](mailto:pawel.gorczynski@interia.pl)

# PROGRAM KONKURSU

## **Grupa I - uczniowie klas I i II szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie szkół muzycznych I stopnia**

1. J. S. Bach – Inwencja 3-głosowa lub 2 kontrastujące części Suity francuskiej lub angielskiej
2. Allegro sonatowe z sonaty M. Clementiego, J. Haydna, W.A. Mozarta, L. van Beethovena lub cykl samodzielnych wariacji klasycznych J. Haydna, W.A. Mozarta, L. van Beethovena
3. Etiuda lub utwór wirtuozowski
4. Utwór do wyboru kandydata
5. Utwór Jaromira Gajewskiego skomponowany specjalnie na konkurs (**utwór powinien być wykonany z pamięci**)  
(czas trwania – do 22 minut)

## **Grupa II - uczniowie klas III i IV szkół muzycznych II stopnia (i młodsi)**

1. J. S. Bach – Preludium i fuga z DWK
2. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub samodzielne rondo klasyczne (z wyłączeniem Ronda a capriccio G-dur op. 129 L. van Beethovena)
3. Etiuda lub utwór o wyraźnie wirtuozowskim charakterze
4. Dowolny utwór wybrany spośród utworów następujących kompozytorów : F. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin, J. Brahms  
(czas trwania – do 28 minut)

## **Grupa III - uczniowie klas V i VI szkół muzycznych II stopnia (i młodsi)**

1. Allegro sonatowe dowolnego kompozytora
- 2-3. Dwie etiudy wirtuozowskie, w tym jedna obowiązkowo F. Chopina z opusu 10 lub 25 (z wyłączeniem E-dur op. 10 nr 3, es-moll op. 10 nr 6 i cis-moll op. 25 nr 7)
4. Utwór F. Chopina wybrany spośród następujących: Scherza, Ballady, Ronda, Polonez es-moll op. 26 nr 2, Polonez fis-moll op. 44, Polonez As-dur op. 53, Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22, Polonez-Fantazja op. 61, Fantazja f-moll op. 49, Barkarola Fis-dur op. 60

5. Utwór dowolny o wyraźnym kantylenowym charakterze (możliwe jest wykonanie etudy F. Chopina : E-dur op. 10 nr 3, es-moll op. 10 nr 6 lub cis-moll op. 25 nr 7)  
(czas trwania – do 35 minut)

\* utwory powinny być wykonywane bez uwzględnienia znaków repetycji, ale z uwzględnieniem oznaczeń kompozytora „da capo”

Zespół Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

# IV ZACHODNIOPOMORSKI KONKURS PIANISTYCZNY O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM

**SZCZECIN 2015**

## **KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**

Imię i nazwisko  
uczestnika .....

Data urodzenia .....

Nazwa i adres  
szkoły .....

Klasa .....

Grupa konkursowa .....

Imię i nazwisko  
pedagoga .....

Program  
konkursowy (w programach grup I i III należy wpisać 5 utworów, a w programie  
grupy II 4 utwory)

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

Czas trwania  
programu .....

Pieczęć i podpis dyrektora szkoły.....



**NASZ ADRES:**

**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE  
UL. STAROMŁYŃSKA 13  
70-561 SZCZECIN  
TEL. 91 488 13 56  
TEL./FAX 91 488 03 24  
E-MAIL: [sekretariat@zsm2.szczecin.pl](mailto:sekretariat@zsm2.szczecin.pl)  
[www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl)**

Zapraszamy do Szczecina  
i życzymy sukcesów artystycznych

Organizatorzy