

**Koncert Inauguracyjny**  
**IV Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego**  
**o zasięgu ogólnopolskim**

13 kwietnia 2015 r., godz. 12:00

*(Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, ul. Staromyńska 13)*

wystąpi

**dr hab. Joanna Marcinkowska**

*(Akademia Muzyczna w Poznaniu)*

Program recitalu:

F. Chopin: *Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22*

P. Czajkowski - N. Pletniew: *Suita koncertowa z baletu „Dziadek do orzechów”*  
*Marsz, Taniec Wróżki Cukrowej, Tarantella, Intermezzo,*  
*Trepak, Taniec chiński, Andante maestoso*

R. Wagner - F. Liszt: *Parafraza koncertowa „Miłosna śmierć Izoldy”*  
*na tematy z dramatu muzycznego „Tristan i Izolda”*

G. Verdi - F. Liszt: *Parafraza koncertowa na tematy z opery „Rigoletto”*



**Joanna Marcinkowska** ukończyła z wyróżnieniem studia w poznańskiej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w klasie prof. Waldemara Andrzejewskiego. Doktor habilitowany sztuki muzycznej i adiunkt w Katedrze Fortepianu macierzystej uczelni, należy do najwybitniejszych pianistów polskich młodszego pokolenia. Jest laureatką 21 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych.

Zdobyła m.in.: I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Artur Rubinstein in memoriam* w Bydgoszczy (1996), I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002), II nagrodę i nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworów K. Szymanowskiego na V Międzynarodowym Konkursie im. K. Szymanowskiego w Łodzi (2001), III nagrodę i nagrodę publiczności na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Kolonii (Niemcy – 2001), nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996) Używała także najwyższe laury na konkursach muzyki kameralnej: I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych w Bydgoszczy wraz z nagrodą dla najlepszego pianisty Konkursu (1994), I nagrodę i Grand Prix „Rydwan Apollina” na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej we Wrocławiu (1995). W grudniu 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego.

Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski. Współpracowała z ponad 30 wybitnymi dyrygentami polskimi i zagranicznymi, m.in. : Wiesławem Bednarkiem, Piotrem Berniakiem, Jackiem Bonieckim, Andrzejem Bujakiewiczem, Jakubem Chrenowiczem, Agnieszką Duczmal, Helmutem Froschauerem, Ianem Hobsonem, Bohdanem Jarmołowiczem, Vladimirem Kiradjiemem , Agnieszką Kreiner, Jackiem Kraszewskim , Aleksandarem Markovićem, Andrzejem Mysińskim, Marcinem Nałęcz-Niesiołowskim, Grzegorzem Nowakiem, Markiem Pijarowskim, Januszem Przybylskim , Jerzym Salwarowskim, Tillem Schwabenbauerem, Gertem Sellem, Rubenem Silvą, Marcinem Sompolińskim, Tadeuszem Strugałą, Ewą Strusińską , Dariuszem Tabiszem, Piotrem Wijatkowskim, Stanisławem Winiarczykiem, Maciejem Tworkiem, Janem Miłoszem Zarzyckim, Maciejem Żółtowskim.

Występowała jako solistka z wieloma znakomitymi zespołami muzycznymi i orkiestrami symfonicznymi, jak: WRD Radio Orchestra of Cologne/das WRD Rundfunkorchester Köln, Jugendkammerorchester Berlin, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy, Orkiestra Filharmonii Szczecińskiej im. M. Karłowicza, Orkiestra Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego, Sinfonietta Polonia, Orkiestra Kameralna „Capella Bydgosiensis” w Bydgoszczy, Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Poznaniu, Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Warszawie, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej im. S. Moniuszki, Młodzieżowa Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Poznaniu, Orkiestra Kameralna „Concerto Avenna” w Warszawie, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „AMADEUS” w Poznaniu, Kwartet „Prima vista” (Warszawa), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej im. H. Wieniawskiego, Warszawska Orkiestra Symfoniczna „SONATA” im. Bogumiła Łepeckiego, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Polska Orkiestra „Sinfonia Iuventus” w Warszawie, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina, Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego w Płocku, Polska Filharmonia „Sinfonia Baltica” w Słupsku. Jako kameralistka koncertowała z tak wybitnymi muzykami jak m.in.: Stanisław Firlej, Michał Grabarczyk, Bartosz Bryła, Agata Szymczewska, Aleksandra Bryła, Michał Bryła, Karol Marianowski, Marcel Markowski.

Za granicą występowała z recitalami w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech, w Wielkiej Brytanii oraz w USA i w Chinach. Uczestniczyła w 40 prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą. Występowała z recitalami i jako solistka koncertów symfonicznych, m.in.: na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Antoninie („Chopin w barwach jesieni” 1996, 2012), w Wiedniu (1999), w Salzburgu w słynnej Mozarteum-Saal (1999), w Gaming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu w Hanowerze - „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” 2002), na Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011, 2013 ), na I Międzynarodowym Festiwalu Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie (2014), na Festiwalu „Dni Paderewskiego” w Kąsnej Dolnej, na Festiwalu „Muzyka i Plastyka” w Lublinie, na I. Międzynarodowym Festiwalu im. Artura Rubinsteina w Łodzi (2008), na I. Festiwalu Chopinowskim Chopiniada w Małej Filharmonii w Puszczykowie, na II. Festiwalu Muzycznym Barbakan w Krakowie (2009), na Festiwalu Gwiazdy promują w Jeleniej Górze (2010), na Festiwalu Piano Passion w Saint Etienne (2010), na Festiwalu „Wiosna z Fryderykiem” w Gliwicach (2012) na Festiwalu im. Witolda Lutosławskiego w Szczecinie (2000), na którym dokonała prawykonania IV Sonaty fortepianowej poznańskiego kompozytora Mirosława Bukowskiego. W 2002 roku wystąpiła z recitalami utworów Karola Szymanowskiego na Międzynarodowych Festiwalach Muzycznych w Sofii i Płowdiw (Bułgaria).

Dorobek nagrany Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, C. Debussy’ego, P. Czajkowskiego, K. Szymanowskiego i I.J. Paderewskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu. Prowadziła kursy i warsztaty pianistyczne w Szczecinie, Piotrkowie Trybunalskim, Augustowie i Gorzowie Wlkp.

W 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.

W 1997 roku została uhonorowana Medalem Młodej Sztuki , przyznawanym poznańskim twórcom młodego pokolenia za szczególne osiągnięcia artystyczne oraz Medalem Młodego Pozytywisty im. Hipolita Cegielskiego ( 2004 ) za osiągnięcia w pracy organicznej. Została także odznaczona Brązowym Medalem za długoletnią służbę (2013) oraz odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2012). Była też wielokrotnie laureatką stypendium artystycznego Ministra Kultury RP i Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie, a także stypendystką Miasta Poznania i Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W roku 2013 otrzymała Nagrodę Artystyczną Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

## IV Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny o zasięgu ogólnopolskim

### Koncert Laureata I Nagrody XXII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni (2014)

16 kwietnia 2015 r., godz. 16:00  
(Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, ul. Staromłyńska 13)

wystąpi

**Joanna Goranko**

Program koncertu:

J. Haydn: *Sonata Es-dur Hob. XVI/52 - Allegro moderato*

F. Chopin: *Nokturn F-dur, op. 15 nr 1*

F. Chopin: *Nokturn Des-dur, op. 27 nr 2*

F. Chopin: *Etiuda c-moll, op. 10 nr 12*

F. Chopin: *Etiuda c-moll, op. 25 nr 12*

F. Chopin: *Mazurek C-dur, op. 24 nr 2*

F. Chopin: *Mazurek b moll, op. 24 nr 4*

F. Chopin: *Walc As-dur, op. 45*

M. Moszkowski: *Caprice espagnol, op. 37*



Joanna Goranko urodziła się w 2001 r. w Opolu. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną im. Karola Kurpińskiego przy Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu. Obecnie uczy się w OSM II stopnia (tzw. „Szkoła Talentów”) w klasie fortepianu dr hab. Joanny Marcinkowskiej.

Joanna bierze udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych, gdzie zdobywa wysokie nagrody. Do jej najważniejszych osiągnięć artystycznych ostatnich lat należą: Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs Mozartowski, Włochy/ Rzym/ Frascatti, 2011 r. - 1 nagroda (Premio Assoluto); Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Skrabina, Francja/Paryż, 2012 r. - II nagroda; Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „International Rosario Marciano Piano Competition, 2012r.” Austria/ Wiedeń - III nagroda; Ogólnopolskie Przesłuchania Szkół Muzycznych I stopnia, Polska/ Warszawa 2013r. - II miejsce; XIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Munchner Klavierpodium der Jugend”, 2013 Monachium, Niemcy, Laureat i zdobywczyni wielu nagród („Michory-Preis”, Chance –Festival Preis, Dialog-Akademie Preis, Bładowski Preis, Juri Graczew Preis, Preis der Junior Jury); VIII Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań 2013r., I nagroda; Dyplom za najlepsze wykonanie utworu Tadeusza Szeligowskiego; Forum Młodych Pianistów im. Gertrudy Konatkowskiej, Poznań 2014 r., I nagroda; XVIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, Konin 2014 r., I nagroda; 22 Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarni, I nagroda oraz Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, Nagroda Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i

La Roja Angela Tellechea Goyena oraz nagroda Dyrektora Zachodniopomorskiego Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Pawła Gorczyńskiego. W listopadzie 2014 r. zdobyła I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Dzieci i Młodzieży w Jelenie Górze, w tym za najlepsze wykonanie nokturnu oraz koncertu z orkiestrą.

Joanna aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta Poznań. Brała udział w Międzynarodowym Festiwalu Chopin 2010 w Poznaniu oraz Witold Lutosławski „Preludium do Portretu” Poznań 2013, gdzie utwory F. Chopina i W. Lutosławskiego w wykonaniu Joanny zostały włączone do wydanych przez ZSM płyt. Występowała z recitalem w Moskwie w ramach polsko-rosyjskiego festiwalu „Akademia Muz”, a także z recitalem w Pamplonie i San Sebastian w Hiszpanii.