

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2017/2018

Zakres badania przydatności i zasady oceniania

Badanie przydatności kandydatów do klasy I

Umiejętność śpiewania: zaśpiewanie przygotowanej przez kandydata piosenki.

1. Słuch melodyczny:

- powtórzenie głosem pojedynczych dźwięków zagranych na fortepianie lub zaśpiewanych przez nauczyciela (w skali głosu dziecka).
- powtórzenie głosem interwałów zagranych na fortepianie lub zaśpiewanych przez nauczyciela (w skali głosu dziecka).

2. Słuch harmoniczny:

- rozpoznawanie ilości współbrzmiących dźwięków (ile słyszysz 1, 2, lub 3-4 /dziecko może określić „dużo”/).
- rozpoznawanie trybu dur i moll granych akordów (smutny /wesoly).

3. Pamięć muzyczna:

- powtórzenie głosem krótkich melodii zagranych na fortepianie lub zaśpiewanych przez nauczyciela (w skali głosu dziecka).
- Porównanie dwóch melodii i określenie czy są takie same czy różne.

4. Poczucie rytmu:

- Powtórzenie klaskaniem 1- (dzieci młodsze tematów rytmicznych złożonych z ćwierćnut, ósemek, szesnastek (grup szesnastkowych) i łatwych rytmów synkopowanych o stopniowym wzroście trudności w metrum 4/4 lub 3/8.

5. Badanie przydatności do gry na wybranym instrumencie:

- Sprawdzenie warunków fizyczno-manualnych przydatnych do gry na wybranym instrumencie
- Obserwacja dojrzałości szkolnej oraz umiejętności współpracy z osobą prowadzącą, wykonywania poleceń i skupienia na powierzonych zadaniach.

Zasady oceniania badania przydatności do klasy I :

1. Każdy z członków komisji dokonuje niezależnej oceny wykonanego przez kandydata zadania w skali 25-1.
2. Przewodniczący zespołu badającego (wyznaczony przez dyrektora szkoły) zapisuje punktację i dokonuje obliczenia średniej oraz zamieszcza wynik w stosownej tabeli , w protokole.
3. Członkowie komisji omawiają warunki psychofizyczne kandydata i oceniają jego przydatność do gry na wybranym instrumencie oraz proponują cykl nauczania.
4. W przypadku braku lub niewystarczającej przydatności do gry na wybranym instrumencie komisja może zaproponować inny niż określony we wniosku instrument.
W takim przypadku powinna przeprowadzić rozmowę z kandydatem i jego rodzicem oraz uzyskać zgodę potwierdzoną podpisem rodzica we wniosku.
5. Opis przydatności do gry na instrumencie zamieszcza się w protokole wraz ze wskazaniem cyklu nauczania.
6. O zakwalifikowaniu kandydata do szkoły decyduje uzyskanie oceny ostatecznej minimum 18 pkt. z części praktycznej i pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.
7. Wszyscy członkowie komisji składają podpis w protokole.
8. Przewodniczący zespołu przekazuje wypełnioną dokumentację do sekretariatu szkoły.