

Zakład Edukacji Muzycznej  
Akademia Sztuki w Szczecinie  
pl. Orła Białego 2  
70-562 Szczecin

oraz

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego  
ul. Staromłyńska 13  
70-561 Szczecin



AKADEMIA SZTUKI

Konferencja Naukowo - Metodyczna  
*Teoria muzyki w praktyce.*  
*Specyfika kształcenia*  
*w szkole muzycznej I i II stopnia*

w dn. 23 - 24 listopada 2018

Miejsce: Sala koncertowa

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych,  
Szczecin, ul. Staromłyńska 13

Komitety Naukowe:

prof. zw. dr hab. **Zofia Konaszkiewicz** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)  
prof. dr hab. **Marcin Wawruk** (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)  
dr hab. **Rafał Ciesielski** (Uniwersytet Zielonogórski)  
dr hab. **Alicja Kozłowska-Lewna** (Akademia Muzyczna w Gdańsku)  
dr **Alicja Delecka-Bury** (Akademia Sztuki w Szczecinie)  
dr **Amelia Golema** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)  
dr **Tomasz Kienik** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)  
dr **Michał Moc** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)  
dr **Piotr Piechocki** (Akademia Sztuki w Szczecinie, ZPSM w Szczecinie)

## PIĄTEK - 23 LISTOPADA 2018

- 9.00** REJESTRACJA UCZESTNIKÓW – Foyer ZPSM
- 9.15** ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI - Sala koncertowa ZPSM
- 9.30** *Nowy, alternatywny model kształcenia słuchu muzycznego według Jeanne Bamberger* - wykład

dr hab. Alicja Kozłowska – Lewna (AM w Gdańsku)

- 10.15** *„Harmonicznie” = „muzycznie” + „logicznie” (harmonia w szkole muzycznej II st.)* – warsztaty metodyczne  
dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu)

- 11.00** *Arkusze jednego dzieła jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu przedmiotu kształcenie słuchu w szkole muzycznej II st.* – warsztaty metodyczne  
dr Michał Moc (AM we Wrocławiu)

**11.45 - 12.00 PRZERWA**

- 12.00** *Czy mówienie o muzyce to jak tańczenie o architekturze?* Warsztaty metodyczne dotyczące analizy form muzycznych

mgr Sławomir Wojciechowski (UMFC)

- 12.45** *Inspiracje muzyką klasyczną w jazzie* - wykład

dr hab. Rafał Ciesielski (UZ)

- 13.30** *Refleksje na temat realizacji zagadnień historii muzyki polskiej na przedmiotach teoretycznych w kontekście obowiązującej podstawy programowej w szkole muzycznej*

mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)

**PANEL DYSKUSYJNY** dotyczący zagadnień realizacji podstawy programowej przedmiotów ogólnomuzycznych w szkole muzycznej.

Paneliści: dr hab. Rafał Ciesielski (UZ), dr Michał Moc (AM we Wrocławiu), dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu), Sławomir Wojciechowski (UMFC)

Moderator:

mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)

**14.30 – 16.00 PRZERWA**

- 16.00**            *Rola motywacji i siły woli w specjalistycznej edukacji muzycznej*  
prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC)
- 16.45**            *Skuteczna komunikacja uczeń – nauczyciel – rodzic*  
mgr Anna Rosiak (US)
- 17.30**            *„oTWÓRZ się” – o odwadze twórczego myślenia w szkole muzycznej – warsztaty*  
dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu)
- 18.15 - 18.30**            **PRZERWA**
- 18.30-19.30**    *CircleSong – lekcja spontanicznej kreacji muzycznej – warsztaty*  
prof. dr hab. Marcin Wawruk (UWM)

\*\*\*\*\*

## SOBOTA – 24 LISTOPADA 2018

### Sala Kameralna nr 11 ZPSM

- 9.30**      *Uczenie muzyki – neurobiologiczne aspekty uczenia się*  
dr Sylwia Seul – Michałowska (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 9.50**      *Znaczenie nauczania teorii muzyki w procesie kształcenia muzyków*  
*(wczoraj i dziś)*  
dr hab. Małgorzata Gamrat (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 10.10**     *Sztuka wyboru. Repertuar solfeżowy na lekcjach kształcenia słuchu*  
dr Grażyna Darłak (Akademia Muzyczna w Katowicach)
- 10.30**     *Uczeń szkoły muzycznej II stopnia - już artysta?*  
dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
- 11.00**     **PRZERWA KAWOWA**
- 11.20**     *Historyczna ewolucja mediów muzycznych w Polsce (jazz, rock, muzyka popularna)*  
dr Artur Trudzik (Uniwersytet Szczeciński)
- 11.40**     *Patron szkoły muzycznej – szansa czy obciążenie?*  
dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 12.00**     **PANEL DYSKUSYJNY** dotyczący aspektów psychologiczno-pedagogicznych w specjalistycznym kształceniu muzycznym  
Paneliści:  
prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC),  
dr hab. Rafał Ciesielski (UZ)  
dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna (AM w Gdańsku)  
dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu),  
dr Piotr Piechocki (ZPSM w Szczecinie),  
dr Artur Trudzik (Uniwersytet Szczeciński)  
mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie),  
  
Moderator: dr Alicja Delecka-Bury (AS w Szczecinie)

Zapraszamy **nauczycieli** szkół muzycznych I i II stopnia!

Koszt udziału we wszystkich wykładach, warsztatach i dyskusjach - przez dwa dni konferencji - wynosi 60 zł.

Formularz zgłoszenia prosimy przesłać na adres:

[konferencjaWEM@akademiasztuki.eu](mailto:konferencjaWEM@akademiasztuki.eu)

Opłatę konferencyjną prosimy dokonać na konto do 15 listopada 2018 roku:

**25 1440 1143 0000 0000 1215 0008**

Akademia Sztuki w Szczecinie

Pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin

Serdecznie zachęcamy także do wzięcia czynnego udziału w konferencji naukowców zajmujących się kwestiami pedagogiki i psychologii muzyki. Czynny udział jest przewidziany podczas panelu dyskusyjnego w sobotę 24 listopada 2018 r.

Formularz zgłoszenia wraz z tematem wystąpienia prosimy przesłać na adres:

[konferencjaWEM@akademiasztuki.eu](mailto:konferencjaWEM@akademiasztuki.eu)

Proponujemy następujące obszary tematyczne:

1. Praca z uczniem zdolnym w szkole muzycznej.
2. Komunikacja i relacje interpersonalne w szkole muzycznej.
3. Współpraca z rodzicami uczniów szkoły muzycznej.
4. Aspekty psychologii muzyki (słuch/słyszenie, pamięć muzyczna, uczenie się muzyki)
5. Motywowanie uczniów.
6. Nowoczesne technologie na zajęciach w szkole muzycznej.
7. Kompetencje dydaktyczne i dyspozycje osobowościowe nauczycieli przedmiotów teoretycznych.
8. Psychopedagogiczne uwarunkowania profesjonalnej edukacji muzycznej.
9. Metody kształcenia muzycznego specyficzne dla muzycznej edukacji profesjonalnej. Doświadczenia polskie i innych krajów.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY!**

**dr Alicja Delecka-Bury**

Prodziekan Wydziału Edukacji Muzycznej AS

**mgr Dorota Kalinowska**

wicedyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych