

MUZYKA WSPÓŁCZESNEGO SZCZECINA

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna zaprasza melomanów na koncert pod tytułem „Muzyka współczesnego Szczecina”. Tym razem sympatyczna, młoda orkiestra pod dyktando Norberta Twórczyńskiego wzięła „na warsztat” kompozycje twórców wywodzących się ze środowiska muzycznego naszego miasta: Piotra Brody, Artura Cieślaka i Krystiana Skubały.

Wielu odbiorców z pewną nieufnością podchodzi do wydarzeń określonych mianem „koncert muzyki współczesnej”. Artyści zapewniają, że nie ma czego się obawiać. Minęły czasy kiedy kompozytorzy za cel stawiali sobie szokowanie publiczności. Dziś sztuka współczesna potrafi poruszyć wyobraźnię, wyzwolić u słuchaczy pełną gamę emocji, a jej odbiór nie wymaga przestudiowania traktatów z zakresu teorii muzyki. Współcześni twórcy nie tylko pracują nad ukształtowaniem zupełnie nowych środków wyrazu ale chętnie sięgają po zdobycze minionych epok łącząc w niepowtarzalny sposób różne muzyczne style. Najlepszym na to dowodem jest gorące przyjęcie kompozycji Krystiana Skubały „Bifrost, the Rainbow Bridge, podczas zeszłorocznego koncertu SMOKA w filharmonii czy „Kroków w chmurach” Piotra Brody. Dla bardziej świadomego odbioru koncertu „Muzyka współczesnego Szczecina” organizatorzy zapraszają także na poprzedzający go wykład Artura Cieślaka, którego Sinfonia nr.2 „Quasi moderna” będzie miała swoje prawykonanie podczas tego artystycznego wydarzenia.

Zarówno koncert jak i wykład mieć będą miejsce 1 grudnia 2018 w pięknej sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego przy ulicy Staromłyńskiej 13. Wykład rozpoczyna się o 14.00, a koncert o 15.00. Wstęp wolny. Organizatorem koncertu jest Fundacja Wspierania Młodzieży „Talentum”. Wydarzenie współfinansowane jest przez Miasto Szczecin.

Piotr Pałac