

REGULAMIN
X OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
W SZCZECINIE
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

1. Konkurs odbędzie się w dniach **11 – 15 marca 2020 r.** w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Organizatorem konkursu jest
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego
ul. Staromłyńska 13 70-561 Szczecin tel: 91 488-13-56
www.zsm2.szczecin.pl e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl
3. Uczestników konkursu oceniać będzie Jury wybrane przez organizatora.
Decyzje Jury są nieodwoławalne.
4. Prezentacje będą oceniane w skali 1 do 25 pkt.
5. Przesłuchania konkursowe dla uczniów szkół muzycznych I stopnia odbędą się w dniach 11–13 marca 2020r., a dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w dniach 14–15 marca 2020r.
6. Konkurs dla PSM I stopnia przeprowadzony będzie w trzech grupach:
 - **GRUPA PIERWSZA** - klasa I cykl sześcioletni
 - **GRUPA DRUGA** - klasa II-IV cykl sześcioletni
 - klasa I-II cykl czteroletni
 - **GRUPA TRZECIA** - klasa V-VI cykl sześcioletni
 - klasa III-IV cykl czteroletni

Program konkursu:

GRUPA PIERWSZA

1. werbel: Siegfried Fink – Ćwiczenie 43 /Studien für kleine Trommel – Heft 1/
2. dzwonki: Henry Purcell – „Air” /z akompaniamentem fortepianu/

GRUPA DRUGA

1. werbel: William J. Schinstine – A Mess’o Diddles /Drum Tunes–volume two/
2. werbel: Heinrich Knauer – Bolero für Trommel /Praktische Schule für kleine Trommel/
3. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 1 /Modern School for Xylo. Mar. Vibraphone/
4. kotły: Włodzimierz Skowera – ćwiczenie 5 /Ćwiczenia na kotły/
5. utwór na ksylofon z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci. Czas trwania do 5 minut.

GRUPA TRZECIA

1. werbel: Matt Savage – High Five /Savage Rudimental Workshop/
2. werbel: Heinrich Knauer – Tanz /34/ /Praktische Schule für kleine Trommel/
3. wibrafon: Nebojša Jovan Živković – Ballade /Funny Vibraphone /Book I/
marimba: Nebojša Jovan Živković – Kampf der Samurai /Funny Marimba/Book I/
wibrafon **lub** marimba - **do wyboru**
4. kotły: John H. Beck – „Resolve It” /10 Intermediate Timpani Solos/
5. utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci. Czas trwania do 5 minut.

7. Konkurs dla PSM II stopnia przeprowadzony będzie w dwóch grupach:

- **GRUPA PIERWSZA** - klasa I-IV cykl sześcioletni
- **GRUPA DRUGA** - klasa V-VI cykl sześcioletni

Program konkursu:

GRUPA PIERWSZA

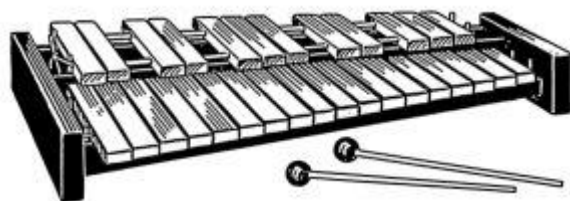
1. werbel: John S. Pratt – „Trojan Horse” /Contest Solos for Snare Drum/
2. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 13 **lub** 22 /Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone/

3. wibrafon: utwór lub część utworu cyklicznego solo, wykonany z pamięci
marimba: utwór lub część utworu cyklicznego solo, wykonany z pamięci
wibrafon **lub** marimba - **do wyboru**
4. kotły: Jan Zegalski – Etiuda 2 /30 etiud na 4 kotły/
5. utwór na **ksylofon** z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci.
Maksymalny czas prezentacji program grupy pierwszej – 25 minut

GRUPA DRUGA

1. werbel: John S. Pratt – “My Friend Norman”/14 Modern Contest Solos/
 2. wibrafon: utwór lub część utworu cyklicznego solo, wykonany z pamięci
 3. marimba: utwór lub część utworu cyklicznego solo, wykonany z pamięci
 4. kotły: Jan Zegalski – Etiuda 29 /30 etiud na 4 kotły/
 5. utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci.
Maksymalny czas prezentacji program grupy drugiej – 35 minut
8. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów konkursu przewidziano nagrody rzeczowe.
 9. Uczestnicy mogą decydować o kolejności wykonywanego programu.
 10. Szkoły delegujące zapewniają uczniom akompaniatora.
 11. Zgłoszenia uczestników wypełnione według załączonego wzoru (podpisane i opieczetowane), kserokopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 120 zł oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych należy przesłać w **nieprzekraczalnym** terminie do dnia 31 stycznia 2020 r
konto konkursowe:
NBP Oddział Okręgowy Szczecin 29 1010 1599 0053 111391 340000
– z dopiskiem „Konkurs Perkusyjny”
Uwaga: Niekompletne oraz nieczytelne zgłoszenia **nie będą** kwalifikowane do konkursu.
 12. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń. W przypadku wyczerpania ilości miejsc przed upływem terminu/31.01.2020/, organizator na stronie internetowej szkoły www.zsm2.szczecin.pl w zakładce konkursowej poda komunikat o zamknięciu listy.
 13. Wpisowe nie podlega zwrotowi z wyłączeniem odrzucenia zgłoszenia przez organizatora. Zwrot wpisowego nastąpi w terminie 14 dni od dnia decyzji o odrzuceniu zgłoszenia.
 14. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do formularza zgłoszeniowego dołączyć **czytelną** kopię partytury utworu dowolnego z akompaniamentem oraz **czytelne** kopie solowych utworów dowolnych dla jury konkursowego. W przypadku braku kopii nut zgłoszenia **nie będą** kwalifikowane do konkursu.
 15. Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu prześlemy drogą elektroniczną po przyjęciu i zakwalifikowaniu zgłoszenia najpóźniej do dnia 24 lutego 2020 r.
 16. Szkoły delegujące uczestników dokonują rezerwacji zakwaterowania i pokrywają wszystkie koszty związane z przejazdem i pobytem w czasie konkursu.
 17. Po zakończonym konkursie wyniki przesłuchań zostaną przesłane do szkół.
 18. Zgłoszenia konkursowe przyjmujemy pocztą na adres szkoły lub drogą elektroniczną sekretariat@zsm2.szczecin.pl
 19. **Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu.**
 20. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu:

Dariusz Jagiello tel. 609 508 728 // djagiello@tlen.pl



**X OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA
SZCZECIN 11– 13 marca 2020 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko ucznia _____

2. Klasa i cykl _____

3. Szkoła /pełne brzmienie/ _____

4. Imię i nazwisko nauczyciela _____

5. Deklaruję wykonanie programu obowiązkowego z grupy _____

6. Utwór dowolny z akompaniamentem _____

/prosimy podać w pełnym brzmieniu nazwisko kompozytora i tytuł utworu/

7. Imię i nazwisko akompaniatora _____

8. Dla Grupy Trzeciej:

marimba lub **wibrafon** /niepotrzebne skreślić/

pieczętka szkoły

Dyrektor szkoły

Uwaga!

Kartę zgłoszenia należy powielić i **czytelnie - litery drukowane** wypełnić dla każdego uczestnika.
Karty wypełnione **nieczytelnie** nie będą przyjmowane!!!

**X OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA
SZCZECIN 14 – 15 marca 2020 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA

9. Imię i nazwisko ucznia _____

2. Klasa _____

3. Szkoła /pełne brzmienie/ _____

4. Imię i nazwisko nauczyciela _____

5. Deklaruję wykonanie programu obowiązkowego z grupy _____

6. Utwór dowolny z akompaniamentem _____

/prosimy podać w pełnym brzmieniu nazwisko kompozytora i tytuł utworu/

7. Imię i nazwisko akompaniatora _____

8. Dla Grupy Pierwszej:

marimba lub **wibrafon** /niepotrzebne skreślić/

/prosimy podać w pełnym brzmieniu nazwisko kompozytora i tytuł utworu/

ksylofon: etiuda XIII lub XXII /niepotrzebne skreślić/

9. Dla Grupy Drugiej:

marimba: _____

/prosimy podać w pełnym brzmieniu nazwisko kompozytora i tytuł utworu/

wibrafon: _____

/prosimy podać w pełnym brzmieniu nazwisko kompozytora i tytuł utworu/

pieczętka szkoły

Dyrektor szkoły

Uwaga!

Kartę zgłoszenia należy powielić i **czytelnie – litery drukowane** wypełnić dla każdego uczestnika.
Karty wypełnione **nieczytelnie** nie będą przyjmowane!!!