

Kolegium Sztuk Muzycznych
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE

Konferencja Naukowo - Metodyczna

*Teoria muzyki w praktyce.
Rytm – przestrzeń – dźwięk*

w dn. 25 - 26 października 2019

Miejsce: Sala koncertowa
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. F. Nowowiejskiego
Szczecin, ul. Staromłyńska 13

PIĄTEK - 25 PAŹDZIERNIKA 2019

- 9.00** REJESTRACJA UCZESTNIKÓW – Foyer ZPSM
- 9.15** ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI - Sala koncertowa ZPSM
Dziekan Kolegium Sztuk Muzycznych dr hab. Barbara Halec
Dyrektor ZPSM dr hab. Piotr Piechocki
- 9.25** *Warsztat kompetencji coachingowych dla nauczyciela muzyki*
dr hab. Piotr Baron, prof. PWSZ (Wydział Jazzu PWSZ w Nysie)
- 11.00** *Śladami Stanisława Moniuszki – warsztaty pedagogiki zabawy*
mgr Iwona Wierzbicka (Akademia Sztuki w Szczecinie,
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza)
- 11.45 - 12.15** **PRZERWA**
- 12.15** *Metodyka pracy nad rytmem na lekcjach kształcenia słuchu*
(lekcja z kl. II POSM)
mgr Barbara Kunc (ZPSM w Szczecinie)
- 13.00** *Co z tym rytmem, czyli o trudnościach w realizacji literatury muzycznej*
mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)
- 13.45 – 15.15** **PRZERWA**
- 15.15** *Pamięć muzyczna - potencjał czy proces?*
dr Grażyna Draus (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
- 16.00** *Polifonia melodyczna i rytmiczna w teorii i praktyce kodalyowskiej*
dr hab. Anna Waluga, prof. AM (Akademia Muzyczna w Katowicach)
- 17.15 - 17.30** **PRZERWA**
- 17.30-18.30** *Rytmetyka chóralna w przykładach praktycznych*
prof. zw. dr hab. Marcin Wawruk (UWM)

SOBOTA – 26 PAŹDZIERNIKA 2019

- 9.00** *Rytm w muzyce od średniowiecza do współczesności – wybrane zagadnienia*
dr Artur Cieślak (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 9.45** *Postrzeganie i doświadczanie rytmu przez ucznia szkoły muzycznej*
w klasach młodszych
prof. zw. dr hab. Ewa Szatan (Uniwersytet Gdański)
- 10.15** *Od słowa do rytmu – od rytmu do improwizacji - warsztaty orffowskie*
mgr Monika Kionka (ZPSM-POSUM I st. w Katowicach)
- 11.00 – 11.15** **PRZERWA**

- 11.15 *Człowiek tańczący, człowiek wyrazisty. O kulturowych i edukacyjnych aspektach ruchu z muzyką*
dr Romualda Ławrowska, prof. PWSZ w Nysie
- 12.15 *Rozwijanie zdolności muzycznych poprzez ruch - warsztaty gordonowskie*
mgr Mirosława Gawryłkiewicz, UKW w Bydgoszczy)
- 13.00 *Rytm - ruch - głos w ujęciu metody P. Hindemitha i E. Jaques -Dalcroze'a - warsztaty*
dr Małgorzata Kwaśnik-Chmielewska (ZSM w Poznaniu)
- 13.45-14.00 **PRZERWA**
- 14.00 *Badania naukowe i ich rezultaty w nauczaniu przedmiotów teoretycznych. Przykłady z praktyki dydaktycznej*
dr Zenon Mojżysz (Uniwersytet Śląski)
- 14.20 *Innowacyjne metody pracy w praktyce edukacji muzycznej (mapa myśli, lapbook, gra dydaktyczna, etc)*
dr Alicja Delecka –Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 14.40 *Specyfika przedmiotów teoretycznych w kontekście ogólnego i muzycznego rozwoju dziecka*
mgr Aneta Walczewska (OSM im. K. Lipińskiego, Lublin)
- 15.00 *Walory edukacyjne Modulacji Jarmusiewiczza i jej kontekst historyczno-teoretyczny*
mgr Waldemar Cieślak (ZPSM w Szczecinie)
- 15.20 **PANEL DYSKUSYJNY** dotyczący dydaktyki w specjalistycznym kształceniu muzycznym
Moderator: dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)