



**VI ZACHODNIOPOMORSKI KONKURS PIANISTYCZNY  
O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM – edycja ON - LINE  
Szczecin 16 – 19 marca 2021r.**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem *VI Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego o zasięgu ogólnopolskim – edycja on – line* jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 16 – 19 marca 2021r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie wyłącznie za pomocą środków porozumiewania się na odległość.
3. Celem konkursu jest popularyzacja muzyki fortepianowej, prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów na forum ogólnopolskim oraz konfrontacja poziomu i osiągnięć pianistycznych.
4. W celu zainteresowania uczniów wykonawstwem najnowszej muzyki polskiej przewiduje się w programie **grupy II** obowiązkowe wykonanie utworu skomponowanego specjalnie na konkurs przez szczecińskiego kompozytora. Utwór zamieszczony jest na stronie szkoły: [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl) .
5. Konkurs zostanie przeprowadzony poprzez platformę YouTube.
6. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach konkursowych:
  - Grupa I** – uczniowie klas I i II szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VI – VIII szkół muzycznych I stopnia.
  - Grupa II** – uczniowie klas III i IV szkół muzycznych II stopnia.
  - Grupa III** – uczniowie klas V i VI szkół muzycznych II stopnia.

\* Dopuszcza się możliwość wystąpienia młodszych uczestników w starszej grupie pod warunkiem spełnienia wymogów programowych.
7. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.

8. Program konkursu obejmuje:

**Grupa I:**

- 1) J. S. Bach – Inwencja 3 – głosowa lub 2 kontrastujące części Suity francuskiej lub angielskiej lub Preludium i Fuga J. S. Bacha;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena lub cykl samodzielnych wariacji klasycznych J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena;
- 3) Etiuda lub utwór wirtuozowski;
- 4) Utwór do wyboru kandydata.

**Czas trwania programu – do 18 minut.**

**Grupa II:**

- 1) J. S. Bach – Preludium i Fuga z DWK;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub samodzielne rondo klasyczne (z wyłączeniem Ronda a capriccio G – dur op. 129 L. van Beethovena);
- 3) Etiuda lub utwór o wyraźnie wirtuozowskim charakterze;
- 4) Dowolny utwór wybrany spośród utworów następujących kompozytorów: Fr. Schubert, F. Mendelssohn – Bartholdy, R. Schumann, Fr. Liszt, Fr. Chopin, J. Brahms;
- 5) Utwór kompozytora szczecińskiego skomponowany specjalnie na konkurs (utwór można wykonać z nut).

**Czas trwania programu – do 25 minut.**

**Grupa III:**

- 1) Allegro sonatowe dowolnego kompozytora;
- 2) 3) Dwie etiudy wirtuozowskie, w tym obowiązkowo jedna Fr. Chopina z opusów: 10 (z wyłączeniem etiudy E – dur) lub 25 (z wyłączeniem etiudy cis – moll);
- 4) Utwór Fr. Chopina wybrany spośród następujących: Scherza, Ballady, Ronda, Polonez es – moll op. 26 nr 2, Polonez fis – moll op.44, Polonez As – dur op. 53, Andante Spianato i Wielki Polonez Es – dur op. 22, Polonez – Fantazja op. 61, Fantazja f – moll op. 49, Barkarola Fis – dur op. 60.
- 5) Utwór dowolny o wyraźnie kantylenowym charakterze.

**Czas trwania programu – do 35 minut.**

\* Utwory powinny być wykonywane bez uwzględnienia znaków repetycji, ale z uwzględnieniem oznaczeń kompozytora “da capo”. Utwory należy wykonać z pamięci (oprócz utworu specjalnie skomponowanego na konkurs przez szczecińskiego kompozytora).

9. Zgłoszenie uczestnictwa należy nadesłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres mailowy: [fortepian.zpsm.szczecin@op.pl](mailto:fortepian.zpsm.szczecin@op.pl) do dnia **15 lutego 2021r.**

Karta zgłoszenia dostępna jest na stronie szkoły: [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl) .

\* Karta zgłoszenia powinna zawierać:

- 1/ imię i nazwisko uczestnika
- 2/ datę urodzenia
- 3/ nazwę i adres szkoły
- 4/ klasę
- 5/ grupę konkursową
- 6/ imię i nazwisko pedagoga
- 7/ program konkursowy
- 8/ czas trwania programu
- 9/ telefon i adres mailowy do kontaktu z uczestnikiem / rodzicem / opiekunem prawnym
- 10/ pieczęć i podpis dyrektora szkoły

10. Nagranie prezentacji konkursowej należy zamieścić na platformie YouTube zgodnie z wytycznymi z pkt. 12, a następnie przesłać drogą elektroniczną link do nagrania w nieprzekraczalnym terminie: **od 8 marca do 10 marca 2021r. do godz. 23.59.**

\* Link należy przesłać na ten sam adres mailowy, co zgłoszenie.

11. Zamieszczenie nagrania oraz wysłanie kompletnego zgłoszenia (wraz z podpisanym oświadczeniem o RODO) jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do konkursu.

12. Nagranie musi spełniać wszystkie poniższe kryteria:

- 1/ Prezentacja konkursowa musi składać się z oddzielnie nagranych i zmontowanych w spójną całość poszczególnych pozycji repertuarowych. Nie może nosić oznak ingerencji, edycji i montażu w trakcie trwania utworów.
- 2/ W prezentacji konkursowej widoczna musi być cała sylwetka i twarz uczestnika. Prezentacja zrealizowana jest wyłącznie z jednej, ustawionej nieruchomo kamery, zlokalizowanej w odległości min. 3 m od uczestnika.
- 3/ Jakość nagrania musi umożliwiać rzetelną ocenę uczestnika – preferowana jest jakość HD (1024x720) przesłanego pliku wideo. Ponadto, rekomenduje się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio. W przypadku zastosowania się do rekomendacji zastosowane mikrofony muszą być w trakcie nagrania podłączone do kamery.
- 4/ Prezentację konkursową należy zamieścić na platformie YouTube w **kanale niepublicznym** (z wyłączoną opcją komentowania i oceniania filmu), a następnie

należy przesłać link do udostępnionego przez uczestnika nagrania na ten sam adres mailowy, co zgłoszenie. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu.

5/ Tytuł przesłanej na YouTube prezentacji konkursowej musi zawierać: imię i nazwisko uczestnika, wiek (liczony rocznikowo) oraz grupę konkursową.

6/ Opis przesłanej na YouTube prezentacji konkursowej musi zawierać: wykonany program konkursowy z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, numerów, opusów, części.

13. Harmonogram przebiegu konkursu oraz wszelkie istotne informacje zostaną przesłane drogą elektroniczną najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem przesłuchań konkursowych.
14. Przesłuchania konkursowe dla każdej grupy wiekowej odbywać się będą w kolejności alfabetycznej.
15. Jury konkursu zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
16. Kandydaci oceniani będą w skali 1 – 25 pkt.
17. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
18. Nie dopuszcza się możliwości uczestniczenia w konkursie ucznia Jurora.
19. Laureaci konkursu to zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Otrzymają oni dyplomy oraz nagrody. Przewidziane są również wyróżnienia. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają drogą elektroniczną dyplomy uczestnictwa.
20. W konkursie przyznane zostaną m.in.. Nagroda Prezydenta Miasta Szczecin oraz Nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.
21. Jury może przyznać Grand Prix za indywidualność artystyczną.
22. Jury może przyznać Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego dla grupy II.
23. Przyznane nagrody finansowe zostaną przekazane na wskazany przez uczestnika / rodzica / opiekuna prawnego numer konta. Oświadczenia dla laureatów, w których należy podać numer konta, zostaną przesłane przez organizatora po ogłoszeniu wyników.
24. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być przestrzegany.
25. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
26. Wszelkie informacje dotyczące konkursu podawane będą wyłącznie poprzez stronę internetową ZPSM: [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl) .

27. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

28. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować do osób odpowiedzialnych za organizację konkursu:

Iwona Kołodzińska, tel.: 661 915 602, e – mail: [kolodzinski@hotmail.pl](mailto:kolodzinski@hotmail.pl)

Renata Wilento, tel.: 506 159 376, e – mail: [rwilento@gmail.com](mailto:rwilento@gmail.com)

Milena Palkaj, tel. 694 621 584 (sms), e – mail: [milenapalkaj@vp.pl](mailto:milenapalkaj@vp.pl)