

REGULAMIN
XI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
W SZCZECINIE
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

1. Konkurs odbędzie się w dniach **3 – 6 marca 2022 r.** w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Organizatorem konkursu jest **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego**
ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin, tel.: 91 488-13-56
www.zsm2.szczecin.pl e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl
3. Uczestników konkursu oceniać będzie Jury wybrane przez organizatora. Decyzje Jury są nieodwoławalne.
4. Prezentacje będą oceniane w skali 1 do 25 pkt.
5. Przesłuchania konkursowe dla uczniów szkół muzycznych I stopnia odbędą się w dniach 3–4 marca 2022r., a dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w dniach 5–6 marca 2022r.
6. Konkurs dla PSM I stopnia przeprowadzony będzie w trzech grupach:

- | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------|
| - GRUPA PIERWSZA | - klasa I | cykl sześcioletni |
| - GRUPA DRUGA | - klasa II-IV | cykl sześcioletni |
| | - klasa I-II | cykl czteroletni |
| - GRUPA TRZECIA | - klasa V-VI | cykl sześcioletni |
| | - klasa III-IV | cykl czteroletni |

Program konkursu:

GRUPA PIERWSZA

1. werbel: Siegfried Fink – Ćwiczenie 43 /Studien für kleine Trommel – Heft 1/
2. dzwonki: Henry Purcell – Air /z akompaniamentem fortepianu/

GRUPA DRUGA

1. werbel: William J.Schinstine – A Mess’o Diddles /Drum Tunes–volume two/
2. werbel: Heinrich Knauer – Bolero für Trommel /Prakt. Schule für kleine Trommel/
3. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 1 /Modern School for Xylo.Mar.Vibraphone/
4. kotły: Włodzimierz Skowera – ćwiczenie 5 /Ćwiczenia na kotły/
5. utwór na ksylofon z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci /do 5 minut/

GRUPA TRZECIA

1. werbel: Edward Freytag – Seven and six /The Rudimental Cookbook/
2. werbel: Heinrich Knauer – Tanz /34/ /Praktische Schule für kleine Trommel/
3. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 5 /Modern School for Xylo.Mar.Vibraphone/
4. wibrafon: Nebojša Jovan Živković – Ballade /Funny Vibraphone /Book I/

- lub marimba: dowolny utwór – solo /czas trwania do 5 minut/
5. kotły: John H. Beck – Resolve It /10 Intermediate Timpani Solos/

7. Konkurs dla PSM II stopnia przeprowadzony będzie w dwóch grupach:

- **GRUPA PIERWSZA** - klasa I-IV cykl sześcioletni
- **GRUPA DRUGA** - klasa V-VI cykl sześcioletni

Program konkursu:

GRUPA PIERWSZA

1. werbel: John S. Pratt – Trojan Horse /Contest Solos for Snare Drum/
2. werbel: dowolny utwór, lub część utworu cyklicznego – solo
3. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 13 /Modern School for Xylo.Mar.Vibraphone./
4. wibrafon: dowolny utwór lub część utworu cyklicznego solo /wykonana z pamięci/
5. kotły: dowolny utwór lub część utworu cyklicznego – solo /na 4 kotły/
Maksymalny czas prezentacji programu grupy pierwszej – 25 minut

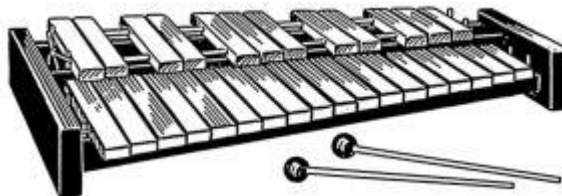
GRUPA DRUGA

1. werbel: Mitch Markovitch – The Winner
2. werbel: dowolny utwór lub część utworu cyklicznego – solo
3. ksylofon: Marta Ptaszyńska – The Twittering Tree
4. marimba: dowolny utwór lub część utworu cyklicznego solo /wykonana z pamięci/
5. kotły: dowolny utwór lub część utworu cyklicznego – solo /na 4 kotły/
Maksymalny czas prezentacji program grupy drugiej – 35 minut

8. Utwory solowe, uczestnik wykonuje bez akompaniamentu fortepianu, innych instrumentów oraz akompaniamentu elektronicznej ścieżki dźwiękowej.
9. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów konkursu przewidziano nagrody rzeczowe.
10. Uczestnicy mogą decydować o kolejności wykonywanego programu.
11. Szkoły delegujące zapewniają uczniom akompaniatora.
12. Zgłoszenia uczestników wypełnione według załączonego wzoru (podpisane i opieczetowane) wraz z kserokopią dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 120 zł należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 stycznia 2022 r**
konto konkursowe:
NBP Oddział Okręgowy Szczecin 29 1010 1599 0053 111391 340000
– z dopiskiem „Konkurs Perkusyjny” /dowód wpłaty powinien zawierać imię i nazwisko uczestnika/
Uwaga: Niekompletne oraz nieczytelne zgłoszenia **nie będą** kwalifikowane do konkursu.
13. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń. W przypadku wyczerpania ilości miejsc przed upływem terminu /24.01.2022/, organizator na stronie internetowej szkoły www.zsm2.szczecin.pl w zakładce konkursowej poda komunikat o zamknięciu listy.

14. Wpisowe nie podlega zwrotowi z wyłączeniem odrzucenia zgłoszenia przez organizatora.
Zwrot wpisowego nastąpi w terminie 14 dni od dnia decyzji o odrzuceniu zgłoszenia.
15. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do formularza zgłoszeniowego dołączyć **czytelną** kopię partytury utworu dowolnego z akompaniamentem oraz **czytelne** kopie solowych utworów dowolnych dla jury konkursowego. W przypadku braku kopii nut zgłoszenia **nie będą** kwalifikowane do konkursu.
16. Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu prześlemy drogą elektroniczną po przyjęciu i zakwalifikowaniu zgłoszenia najpóźniej do dnia 14 lutego 2022 r.
17. Szkoły delegujące uczestników dokonują rezerwacji zakwaterowania i pokrywają wszystkie koszty związane z przejazdem i pobytem w czasie konkursu.
18. Po zakończonym konkursie wyniki przesłuchań zostaną przesłane do szkół.
19. Zgłoszenia konkursowe przyjmujemy pocztą na adres szkoły lub drogą elektroniczną sekretariat@zsm2.szczecin.pl
20. **Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu.**
21. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu:

Antonina Kadur 726 602 314 antonina.kadur@gmail.com



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE