

WIRTUALNA BIBLIOTEKA ZPSM W SZCZECINIE

Zapraszam do kontaktu z nauczycielem bibliotekarzem ZPSM przez dziennik elektroniczny „Librus” od poniedziałku do piątku w godzinach od 14:00 do 16:00.

Służy pomocą w wyszukiwaniu ebooków z tekstami lektur szkolnych, innych e-książek w tym także muzycznych oraz e-nut w dostępnych bibliotekach cyfrowych...



LITERATURA MUZYCZNA

„Lista Przebojów Uczniów ZSPM w Szczecinie” – utwory, które nasi uczniowie lubią słuchać

J. Ph. Rameau (1683-1764) - Suita klawesynowa e-moll

- <https://www.youtube.com/watch?v=p3N0xFexcac&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5K7b0wp02z8&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fX18CvS7l9g&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jUHVwHYIIE&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hnWOFTADLd4&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-q3dad9Uvcg&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=timLF2kJvmI&feature=youtu.be>
- https://www.youtube.com/watch?v=f87IKvKC_2Y&feature=youtu.be
- <https://www.youtube.com/watch?v=hnTpqG7vbwU&feature=youtu.be>

J. S. Bach (1685-1750) - Toccata i fuga d-moll, BWV 565

- <https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA&feature=youtu.be>

W. A. Mozart (1756-1791) - 40. Symfonia g-moll, KV. 550

- <https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8&feature=youtu.be>

F. Chopin (1810-1849) - Etiuda op.10 nr 5

- <https://www.youtube.com/watch?v=G10qXpF3cqI>

F. Liszt (1811-1886) - La Campanella

- <https://www.youtube.com/watch?v=H1Dvg2MxQn8&feature=youtu.be>

F. Liszt - Un Sospiro

- <https://www.youtube.com/watch?v=L42sbnQxEmw>

J. Offenbach (1819-1880) - Can Can

- <https://www.youtube.com/watch?v=4Diu2N8TGKA&feature=youtu.be>

A. Bruckner (1824-1896) - 4. Symfonia

- <https://www.youtube.com/watch?v=rCvOXwgOvOo&feature=youtu.be>

P. Czajkowski (1840-1893) - 4. Symfonia f-moll

- <https://www.youtube.com/watch?v=XxvTGgoStcY&feature=youtu.be>

E. Grieg (1843-1907) - Haugtussa op. 67, VIII. At the Mountain Stream

- <https://www.youtube.com/watch?v=yL0KRTctuh8>

P. Sarasate (1844-1908) - Zigeunerweisen op.20

- <https://www.youtube.com/watch?v=uflIOXXMqs0&feature=youtu.be>

CHORALE

awicki osb w chorale jest wszys

ez ANALIZA CHORALU GRECOSLAWSKIEGO. GATUNEK SW

Hildegard z Bingen

NOTAŁA AUTYLOGIĄ - Zapis autograficzny

Siegerland OEW

NOTAŁA AUTYLOGIĄ Z DARM

John G.

Aristokrates z Tarentu → Homer

Trenetuz Paweł

WŁOCHY LITURGICZNE
HISTORIA HARMONII KONTRAPUNKTU

WILKOWSKA-CHOMIŃSKA Historia muzyki cz. I

WILKOWSKA-CHOMIŃSKA Historia muzyki cz. II

G. Puccini (1858-1924) - Traviata „Libiamo ne' lieti calici”
https://www.youtube.com/watch?v=l7eHO_PEWLk

G. Mahler (1860-1911) - 4. Symfonia G-dur
<https://www.youtube.com/watch?v=YnfhInZLmUQ&feature=youtu.be>

C. Debussy (1862-1918) - Clair de lune
<https://www.youtube.com/watch?v=W2PAPayIkV8>

C. Debussy (1862-1918) - Rêverie
<https://www.youtube.com/watch?v=sW7GQhEmAhE>

J. Sibelius (1865-1957) - 2. Symfonia D-dur
<https://www.youtube.com/watch?v=WFfbXvJXimg&feature=youtu.be>

V. Monti (1868-1922) - Czardasz
<https://www.youtube.com/watch?v=WTc-KoBAKts&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=O6umanZrSCY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Sk2yoOY8CTU>

S. Prokofiew (1891-1953) - Romeo i Julia, taniec rycerzy
<https://www.youtube.com/watch?v=bBsKplb2E6Q>

M. Tyberg (1893-1944) - 3. Symfonia d-moll
https://www.youtube.com/watch?v=WRcq_m8gyug&feature=youtu.be

A. Piazzolla (1921-1992) - Libertango
<https://www.youtube.com/watch?v=Kxtr86zmYbk&feature=youtu.be>

A. Piazzolla (1921-1992) - Milonga del Ángel
<https://www.youtube.com/watch?v=DbAygn5SY7w&feature=youtu.be>

E. Rautavaara (1928-2016) - Cantus Arcticus na taśmę i orkiestrę
<https://www.youtube.com/watch?v=TO3YRZWLvQo&feature=youtu.be>

E. Rautavaara (1928-2016) - Koncert skrzypcowy
<https://www.youtube.com/watch?v=GUOrv3Nshic&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=LN7PeXFPJuA&feature=youtu.be>

Ph. Glass (1937-) - Saxophone Quartet
<https://www.youtube.com/watch?v=ADvRlhOBuvI>

N. Zivkovic (1962-) - Ilijas <https://www.youtube.com/watch?v=mgxIpAvSweU&feature=youtu.be>

UŻYKI I HYMNOGRAFII BIZANT
EGON WELLESZ

szak
• Mozarabowie i ich liturgia

CHORALE

awicki osb w chorale jest wszys
cz ANALIZA CHORALU GREGORIANISMO. GATUNKI MUS

treneuz Pavłak WŁÓKNA LITURGICZNA
trenaeuz Pavłak WŁÓKNA LITURGICZNA
Hildegard z Bami Sefereda ODEW
Natalia antykwariatyczny Bami

KA STAROŻYTNIEJ GRECJI Martin L

KA STAROŻYTNIEJ GRECJI I RZYMU John G.



HISTORIA HARMONII KONTYNAPUNKTU

WILKOWSKA-CHOMIŃSKA Historia muzyki cz. I

WILKOWSKA-CHOMIŃSKA Historia muzyki cz. II
P. Wieliszewski, edytorka i redaktorka albumu Dz. 2
W. Szczęśniak, redaktorka i redaktorka albumu Dz. 2