

PIOTR PIECHOCKI

doktor habilitowany, profesor Akademii Sztuki w Szczecinie, honorowy profesor oświaty, klawecista Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie w latach 1986 – 2018, Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, Dyrektor Artystyczny Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego o zasięgu międzynarodowym, konsultant Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, doradca metodyczny Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w latach 2013 - 2016.

Ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi na Wydziale Instrumentalnym w klasie klarnetu ad. Adama Wierzby. W 1986 roku otrzymał dyplom magistra sztuki. Po ukończeniu studiów na stałe związał się ze środowiskiem muzycznym Szczecina. W 1986 roku został zatrudniony na stanowisku klawecisty w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, a rok później rozpoczął działalność pedagogiczną, jako nauczyciel klasy klarnetu w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. W tym samym czasie został wykładowcą Szczecińskiej Filii Akademii Muzycznej w Poznaniu. W roku 1998 w Akademii Muzycznej w Łodzi otrzymał kwalifikacje I stopnia w dziedzinie sztuki muzycznej równoważne z uzyskaniem stopnia naukowego doktora sztuki.

W latach 1986–1990 koncertował ze Szczecińskim Kwintetem Dętym, Zespołem Instrumentalistów Szczecińskich „Ars Nova” oraz z Kwartetem Dętym „Divertimento”. Do roku 2010 roku współpracował z Orkiestrą Kameralną „Camerata Nova”. Przez wiele lat prowadził Sekcję Instrumentów Dętych Drewnianych podczas Międzynarodowych Młodzieżowych Warsztatach Muzycznych w Szczecinie. Obecnie prowadzi zajęcia na Międzynarodowych Warsztatach Orkiestrowych Polsko-Niemieckiej Orkiestry „Pomerania” oraz na Warsztatach Międzynarodowej Orkiestry Symfonicznej „Talenty Szczecina” organizowanych przez Rotary Club Szczecin International.

Od początku swojej działalności pedagogicznej prowadzi klasę klarnetu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. Jego uczniowie zdobywają nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Piotr Piechocki przez wiele lat pełnił funkcję Kierownika Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie. Wielokrotnie brał udział w komisjach kwalifikacyjnych, a także uczestniczył w pracach jury przesłuchań makroregionalnych, konkursów i festiwali ogólnopolskich. Prowadzi również lekcje otwarte, kursy i warsztaty kameralne w Szczecinie i makroregionie oraz Nadmorskie Letnie Kursy Muzyczne w Łebie w specjalności zespoły kameralne. Piotr Piechocki jest inicjatorem, pomysłodawcą i Dyrektorem Artystycznym Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego o zasięgu międzynarodowym.

W dowód uznania za zasługi dla Kultury Polskiej został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej (1999), Odznaką Gryfa Pomorskiego przez Wojewodę Szczecińskiego (1998) oraz Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017). Pięciokrotnie nagrodzony Nagrodą Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój Edukacji Artystycznej w Polsce. W roku 2017 otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Naro-

dowego za pełną oddania pracę na rzecz szkolnictwa artystycznego w Polsce oraz Medal Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania. W roku 2019 Piotr Piechocki nagrał płytę CD „Łukasz Woś – Barwy klarnetu”, na której znalazły się światowe premiery fonograficzne. W tym samym roku Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przyznała Piotrowi Piechockiemu stopień doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie muzycznej sztuki muzyczne. Po przewodzie habilitacyjnym Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie powołał Piotra Piechockiego na stanowisko profesora Akademii Sztuki. W październiku 2020 roku Minister Edukacji Narodowej nadał Piotrowi Piechockiemu tytuł Honorowego Profesora Oświaty.